

Куклы для взрослых и детей : в центральной библиотеке им. А.С. Пушкина открылась необычная выставка "Мир японских кукол кокэси" // Наше время. - 2020. - 7 февраля. - С. 10.

■ ВЫСТАВКА

Куклы для взрослых и детей

В центральной библиотеке им. А.С. Пушкина открылась необычная выставка «Мир японских кукол кокэси» (6+).

Для многих россиян Япония — самый загадочный край на Земле. Удивительные поэтические трёх- и пятистишия — хокку и танка, классическая японская музыка гагаку, нэцке (миниатюрные скульптурки) — уникальные образцы культуры Страны восходящего солнца. 4 февраля в центральной библиотеке им. А.С. Пушкина приоткрыли читателям иную Японию. Всё такую же непостижимую, но представленную через другой вид искусства — деревянных кукол кокэси.

Более семи десятков деревянных кукол, изготовленных из вишни, кизила, клёна, до конца февраля «поселились» в прозрачных выставочных витринах библиотеки. Разных размеров, классические и авторские, они символизируют образ человека. Голова и туловище раскрашены красным, чёрным, жёлтым и багряным цветами. Первоначально использовались только зелёный, красный и чёрный цвета.

Говорят, что эти куколки стали прообразом русских матрёшек. Первые куклы кокэси появились в период эдо — золотого века (XVII век) японской литературы и поэзии. Именно тогда расцвёл гений знаменитого японского поэта Мацуо Басё, чьи хокку зачитываются люди во всём мире. Японский фонд собрал коллекцию традиционных и авторских кукол кокэси из разных регионов страны. Выставка уже побывала в Америке и Юго-Восточной Азии, объехала многие территории России: Санкт-Петербург, Урал, Сибирь, Москву.

Директор МБУК БИС Татьяна Колоколова, рассказала «НВ», что выставка, которая путешествует по всему миру уже не один год, в наш город приехала из Автозаводской библиотеки Тольятти.

Всего существует 11 стилей традиционных кукол кокэси. Со временем деревянным куколкам начали приписывать уникальные свойства. К примеру, японцы верили, что куклы способны принести в дом достаток и успех.

— На выставке есть куклы Тогатта-кокэси с удлинённым туловищем; Наруко-кокэси, издающие при повороте головы звук, напоминающий плач ребёнка; Еджико-кокэси, которая, по преданию приносит много детей и счастье в семью; красочные Ядзиро-кокэси, и другие любопытные экспонаты, — добавила Татьяна



Удивительные деревянные куклы привлекают внимание зрителей. Они — особая страница в национальной культуре Японии.



ТАТЬЯНА КОЛОКОЛОВА

директор
МБУК БИС

на Анатольевна.

— Существует версия, что родоначальниками кокэси были шаманские фигурки, применявшиеся в обряде вызывания духов. По другой версии, кокэси являлись своего рода поминальными куклами. Традиционные кокэси — это всегда девочки, которые в крестьянских семьях японцев были гораздо менее желанны, чем сыновья. Официальная же версия гласит, что первые куклы появи-

лись на северо-востоке Японии. И вырезали их мастера по дереву, зарабатывавшие на жизнь изготовлением посуды для домашнего обихода и прочих необходимых в хозяйстве изделий. Такие куклы стали предлагать купить богатым людям, которые приезжали поправить здоровье на горячих источниках, — рассказала педагог ДШИ «Вдохновение» Людмила Мещерякова.

На этих кукол надо обязательно прийти и посмотреть, прислушаться, а вдруг зазвучит протяжная японская мелодия, перемежающаяся философскими хокку. И каждая кукла поведает свою особую историю. Дети точно услышат её. Ведь они умеют общаться с куклами, впрочем, как и романтические взрослые. ■