



Татьяна КОЛОКОЛОВА,
директор Библиотечной информационной сети

г. Новокуйбышевск, Самарская область



Вот что было, вот как стало!

ПРЕОБРАЖЕНИЕ – В НАШИХ РУКАХ

В прошлом году, во время конференции РБА во Владимире, я побывала на заседании круглого стола «Библиотечный дизайн» в гостях у коллег из Боголюбово. Конечно же, тем, кто посещает модельные библиотеки, сразу приходит в голову мысль: «Были бы деньги, мы бы тоже так сделали». А поскольку средств нет, жизнь продолжает течь в прежнем русле. И это неправильно. Меняться надо, и как можно скорее! Пять лет назад мы решили провести обновление собственными силами, не дожидаясь подарков судьбы. Подумалось, что наш опыт может пригодиться читателям журнала.

Ни в коем случае нельзя сидеть сложа руки. Посмотрите, сколько у нас конкурентов – огромное число предложений для развития, проведения интеллектуального досуга, развлечений, в конце концов. А какая деятельность развёрнута в торгово-развлекательных центрах! Если мы с вами ничего не будем предпринимать для привлечения аудитории, про библиотеки вообще скоро забудут, и только в наших силах сделать их притягательными для потенциальных пользователей.

Итак, с чего же начать? Прежде всего, следует настроить сотрудников на конкретные действия по преобразованию учреждения, даже если кажется, что на реализацию нет практически никаких средств, а значит, и шансов. В большинстве публичных муниципальных библиотек ситуация с финансированием приблизительно

одинаковая: а именно – НОЛЬ на 340 и 310 коде. (В смете учреждения на хозрасходы первая цифра «отвечает» за строительные материалы, вторая – за приобретение оборудования – мебель, компьютеры и т. д.)

ГДЕ ИСКАТЬ РЕСУРСЫ?

Расскажу о преобразовании Центральной библиотеке имени А. Пушкина городского округа Новокуйбышевск. В 2000 г. ЦБ переселилась в четырёхэтажное здание (бывший учебный корпус техникума) общей площадью 2500 кв. м. Была проведена реконструкция, закуплена мебель. На этом, собственно, всё и закончилось. Но прошло 15 лет после переезда, и мы стали замечать, что все окружающие нас предметы

Население г. Новокуйбышевска составляет 100 тыс. человек. Из 14 библиотек после укрупнения и слияния детских учреждений со взрослыми в настоящее время работают девять, причём общая их площадь увеличилась.



▲ По мнению автора статьи, каждый сотрудник должен участвовать в преобразении библиотеки. Вот и директор берёт в руки кисти и краски

мебели, интерьера стремительно ветшают, теряют привлекательность. И неудивительно — одни только двери библиотеки открываются и закрываются ежедневно не менее тысячи раз. Унылый вид полинявших стен, истёртых полов, старых стульев отталкивает посетителей, и мы решили, что пора заняться обновлением помещений. На проведённые за последние годы работы мы не составляли сметы, а заключали договоры гражданско-правового характера (ГПХ) или временно нанимали работников на освободившиеся полставки. Расходные материалы (штукатурка, клей, плитка, краски и пр.) закупали сами. Что-то пришлось выполнять самостоятельно: мы же мастерицы!

Откуда брали деньги? Библиотеки Новокуйбышевска уже много лет оказывают платные услуги и даже занимают лидирующее место по этому показателю в Самарской области. Администрация городского округа (наш учредитель) разрешает нам расходовать заработанные средства по своему усмотрению, что мы и делали, вкладывая их в преобразование рабочих мест. Всё это теперь помогает нам поддерживать помещения в хорошем состоянии.

НА КОНКРЕТНЫХ ПРИМЕРАХ

Расскажу в деталях, что удалось сделать и какие этому сопутствовали траты.

► **Вход.** Пригласили профессионала, который в стиле граффити украсил стены при входе в здание. Расходы составили небольшую сумму, в которую были включены оплата труда художника и стоимость краски в баллончиках.

► **Лестница.** Обычная бетонная, она состояла из выщербленных, местами крошащихся ступенек и выглядела весьма непрезентабельно. Небольшая сумма (разумеется, пришлось поторгаться с мастером) была выделена по договору гражданско-правового характера на приобретение стройматериалов (плитки и плиточного клея) и оплату работ по укладке.

► **Планетарий.** Приобретённый несколько лет назад цифровой мобильный планетарий был размещён в освободившемся книгохранилище. Потолок, стены, окна и даже батареи оформлены художником в космической тематике (граффити). Преображённое пространство теперь выступает и в качестве фотозоны.

► **Стена в детском отделе.** Была задача изобразить «сказочный город». Работа выполнена в технике декоративной штукатурки. Успешное осуществление проекта было бы невозможно без участия нашего доброго друга — члена Союза художников РФ Артёма Балаура. С его лёгкой руки обычная стена за полгода превратилась в произведение искусства. Для этого мы оформили на временную работу художника (на 0,5 ставки) и закупили плиточную смесь, гипс и краски. (По смете это стоило бы в несколько раз дороже.)

► **Детская читальня.** Стены тоже были расписаны А. Балауром. Появилась доска для рисования. В оконные проёмы встроены двухуровневые диваны, по соседству — читальная зона для детей. Мы использовали столешницы от старых столов и остатки ткани после перетяжки стульев. (Да, все стулья, а их около 150, мы перетянули новой тканью — получились как новенькие!)

На внебюджетные средства (детский отдел зарабатывает проведением интересных досуговых мероприятий) были приобретены стеллажи, навесные книжные полки и перегородки, установленные на окнах для безопасности юных посетителей. Когда всё завершили, очень беспокоились, как воспримет преобразование детвора! Ведь помещение, много лет служившее компьютерным классом, изменилось до неузнаваемости. Но опасения были напрасны. Юные читатели с восторгом принялись осваивать обновлённую территорию. Что лишний раз подтвердило: мы на правильном пути.

Надеемся, наш опыт послужит наглядным примером для коллег, которые хотели бы перемены, но считают, что им это не по карману.

ВАЖНОЕ ДОПОЛНЕНИЕ

Чтобы иметь свой бюджет и управлять им, как это делаем мы, библиотечное учреждение должно быть самостоятельным юридическим лицом. Наша сеть обрела такой статус в далёком 1989 г., одной из самых первых в России. Не сразу, но мы убедили своё руководство отпустить нас в свободное плавание. Почему сейчас пишу об этом? Просто при составлении заявки в нацпроект «Культура» узнала и очень удивилась, что многие ЦБС до сих пор не имеют статус юридического лица, а значит, не обладают и финансовыми возможностями для модернизации, изменения облика своей библиотеки. Подумайте, не пора ли изменить ситуацию?

Пространство: от идеи к решению

Вот как рождалась сказка. Работая над оформлением читального зала, художник А. БАЛАУР стремился пробудить у ребят воображение и настроить их на творческий лад

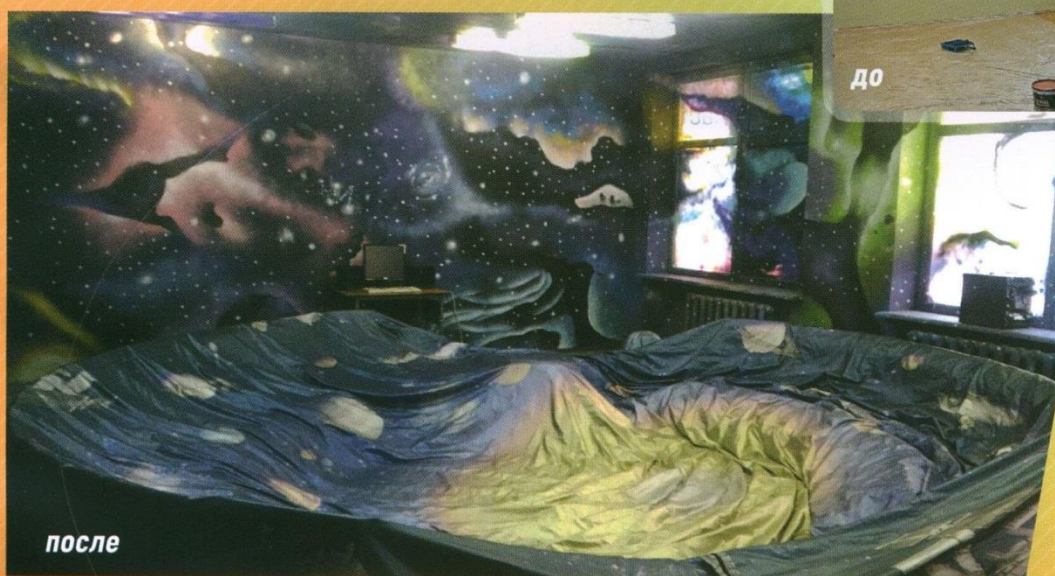


В фойе раскинулся волшебный город: старинные фонари, светящиеся окна, силуэты кошек на крышах под бдительным оком Учёного собрата и дверь, ведущая в портал под названием «Культура.РФ»



до

Отправиться в другую галактику теперь можно не только с космодрома, но и заглянув в планетарий ЦГБ

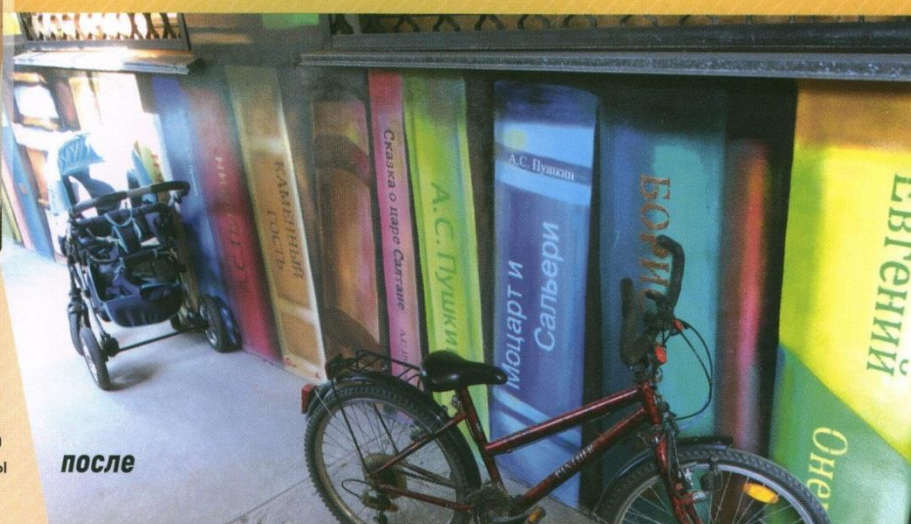


после



до

Кто сказал, что граффити не искусство? Только посмотрите, как преобразился вестибюль библиотеки! А ведь многие художники, пробуя себя в этом жанре, ищут пространство для применения своих талантов и наверняка с радостью примут предложение оживить фасад вашего учреждения или его залы



после