

**Кострюкова, Т. О любви, жизни и смерти без занудства : новая книга Андрея Волоса расскажет о таджикском базаре, о секретах виноделия и еще обо всем понемногу : [заведующая библиотекой №1 Татьяна Кострюкова о книге "Рассказы из пиалы" Андрея Волоса в мультимедийном проекте "Читаем книжки"] / Т. Кострюкова // Вестник. - 2019. - 12 июля. - С. 14.**



**Татьяна Кострюкова**  
Заведующая библиотекой-филиалом №1

#### Проект

**Мы продолжаем совместный с центральной библиотекой мультимедийный проект «Читаем книжки», в котором участвуют Новокуйбышевское ТВ, радио «Экспресс» и газета «Вестник»**

## О любви, жизни и смерти без занудства

#### Проект

**Новая книга Андрея Волоса расскажет о таджикском базаре, о секретах виноделия и ещё обо всём понемногу**

**П**редлагаю вашему вниманию сборник современного русского писателя Андрея Волоса «Рассказы из пиалы». Автор нескольких романов и сборников, лауреат литературной премии «Русский букер», родился в семье геологов в Таджикистане. Детство, проведённое в Душанбе, наложило отпечаток на творчество писателя.

В сборнике повествуется о разных временах и событиях, но книга читается как единое целое. О чём бы ни писал автор: о таджикском базаре, о секретах виноделия,



о животных, о дворе своего детства или о нравах армянской семьи – во всём присутствует поэзия. Всё сочно, ярко, выпукло, эмоционально.

*О-ля-ля!..*

*Кругом оси! Сахар на руках, пчёлы скопом налетают на кучки мезги, высасывая из них последние капли сладкого нектара. Весело осенью давить виноград! Весело вертеть, напирая до упора, винт пресса, весело следить, как течёт, побулькивая, в мятое ведро мутный белый сок, полнит его. Плюх! – в бочку. Снова ведро под сток, новую порцию под пресс, снова – плюх в бочку!.. Вон как уже пузырится в бочке, гуляет вовсю, о-ля-ля! Недели через три наедут гости да разговорами, за дымокурством и песнями ополовинят бочку с суслом, – ведь*

*сладкое-то пьётся легко, весело, и плавать, что потом наотмашь бьёт в ноги силой сконцентрированного солнца.*

*Отпивают по глотку, мнут на языках. Гости молчат, хозяйка мычат многозначительно, качают головами, причмокивают, заговорицки переглядываются, кивают. Опорожняют второй кувшин, истово прислушиваясь к тому, как после каждого глотка холодит нёбо, как сладкой терпкостью обволакивает горло.*

В рассказах Андрея Волоса есть философские размышления. Но в них нет ни капли занудства. Это вопросы, которые мы иногда и сами задаем себе. О любви, о жизни и смерти, о творчестве.

Книга «Рассказы из пиалы» вышла в издательстве «Эксмо». Твёрдый переплёт оформлен в восточном стиле: на черном фоне три талисмана «третий глаз».

Приятной вам встречи с автором!

**Идём  
в библиотеку!  
Читаем книжки!**