

# Пушкин — ДНК россиян

В центральной библиотеке им. А.С. Пушкина прошло мероприятие всероссийского уровня.

**В** преддверии дня рождения Солнца русской поэзии в наш город съехались библиотекари и музейные работники из разных уголков страны.

«Имя Пушкина — имя России» — двухдневный семинар с таким названием открылся в Новокуйбышевской центральной библиотеке, носящей имя великого поэта, 28 мая.

Значимость этого мероприятия не только для нашего небольшого города, но и для всей России, подтверждает состав участников семинара, которые приняли в нём участие как лично, так и в формате видеоприветствия. Своими воплощёнными идеями поделились представители региональных центров Всероссийского музея А.С. Пушкина из Сургута, Белгорода, Уфы, Новокуйбышевска. Привлек внимание и опыт работы с пушкинским наследием мемориального музея-заповедника «Киммерия М.А. Володина» (Коктебель, Республика Крым), художественного музея «АРТ-Донбасс» из Донецка, централизованной библиотечной системы

Ульяновска. Семинар прошёл в партнёрстве с Всероссийским музеем А.С. Пушкина, с этим учреждением новокуйбышевские библиотекари находятся в дружестве с 2019 года.

Давний друг новокуйбышевских библиотекарей Ирина Розина, заведующая медиacentром Всероссийского музея А.С. Пушкина, провела экскурсию для участников семинара по выставке «Портрет Поэта», разместившейся на четвёртом этаже библиотеки и составленной из оцифрованных коллекций музея. Копии портретов Пушкина, написанных в разные годы, заставляют приостановиться, всмотреться в изображение. Вот совсем юный парнишка, а на этом портрете — Пушкин уже лицеист. А вот этот счастливый потмокрая может быть запечатлён в период его сватовства к Наталье Гончаровой. Прижизненные портреты поэта и написанные уже нашими современниками такие разные и удивительные. Неординарно построенная экскурсия по выставке Ирины Розиной заставляет по-новому взглянуть на поэта. Особенно после её сообщения о непрекращающихся



Участники семинара познакомились с модельной библиотекой, посетили выставку «Портрет поэта», послушали выступление создательницы народного музея А.С. Пушкина из Самары.



спорах пушкинистов и пушкиноведов разных мастей: какого цвета были глаза у Александра Сергеевича, голубые или карие. Ирина Розина поставила точку в этих спорах: Пушкин был голубоглазым.

Слова восхищения подвижническим трудом в адрес новокуйбышевских библиотекарей на торжественном открытии произнесли министр культуры Самарской области Татьяна Мрдуляш и глава городского округа Сергей Марков. Создание на базе центральной библиотеки — замечательный показатель самоотверженности, творческого настроя, влюблённости в своё дело библиотекарей города. Но без поддержки

администрации городского округа и департамента культуры, молодёжной политики и туризма вряд ли удалось бы воплотить всё задуманное. Именно это отметила в ответном слове директор МБУК «БИС» Татьяна Колоколова. Видеоприветствие в адрес семинара направили директор Всероссийского музея им. А.С. Пушкина Сергей Некрасов и министр искусства и культурной политики Ульяновской области Евгения Сидорова.

Участники этого представительного форума обсудили очень важные и актуальные вопросы, касающиеся создания и реализации проектов, посвящённых популяризации творчества А.С. Пушкина; развития пар-

тнёрских отношений музеев и библиотек, учреждений культуры и образования и т.д. Практическими наработками по продвижению творчества А.С. Пушкина поделились не только гости, но и принимающая сторона. Новокуйбышевцы накопили огромный опыт работы, который высоко оценили представители Всероссийского музея А.С. Пушкина и участники семинара. Поэтому три выступления на семинаре, посвящённые работе с творческим наследием поэта, были сделаны директором МБУК «БИС» Татьяной Колоколовой, заместителем директора Ириной Лапиной и заведующей методическим отделом Оксаной Саушкиной. Все доклады были прослу-

шаны с большим интересом. Участники семинара признали: у новокуйбышевцев есть чему поучиться. Нелли Туманова — самая «возрастная» (92 года) поклонница творчества Пушкина — часами может говорить о гении, его стихах и поэмах, жизни поэта, его друзьях и близких людях. А особенно о той загадке, которая не одну сотню лет мучит пушкинистов: бывал ли Пушкин в Самаре.

Татьяна Колоколова дала высокую оценку прошедшему в нашем городе семинару, который позволил не только установить новые партнёрские отношения, профессиональные контакты, но и получить ценные советы и рекомендации от руководителя проекта по созданию региональных центров музея А.С. Пушкина Ирины Розиной.

А нам хотелось бы поставить в конце нашего рассказа о мероприятии, посвящённом Пушкину, красивую точку, объясняющую, зачем нам нужно читать произведения великого соотечественника и почему они не утрачивают своей актуальности и в наши дни. Для этого процитируем слова преподавателя художественного отделения ДШИ «Вдохновение» Людмилы Менчеряковой, которые она сказала на открытии семинара, вручая библиотекарям замечательный подарок — работы своих воспитанников, посвящённые поэту. С этими словами мы согласились стопроцентно: Пушкин — это ДНК нашего народа. Поэтому всех нас — с днём рождения поэта!

Галина Ильдюганова