

Федорова, О. Если в сердце нет зимы : Дина Сабитова о тех, кто любит без громких слов : [библиотекарь центральной детской библиотеки Ольга Федорова о книге "Где нет зимы" Дины Сабитовой в мультимедийном проекте "Читаем книжки"] / О. Федорова // Вестник. - 2020. - 12 марта. - С. 12.



Ольга Фёдорова
библиотекарь центральной
детской библиотеки

Представляем

**Мы продолжаем
совместный
с центральной
библиотекой мультимедийный проект
«Читаем книжки»,
в котором участвуют
Новокуйбышевское
ТВ, радио «Экспресс»
и газета «Вестник»**

**Идём
в библиотеку!
Читаем книжки!**

Если в сердце нет зимы

Проект

Дина Сабитова о тех, кто любит без громких слов

Всем привет! Сегодня я хочу представить вам книгу Дины Сабитовой «Где нет зимы». Она родилась в Казани, филолог по образованию, работала преподавателем в Казанском университете. Сабитова – обладатель национальной премии по детской литературе «Заветная Мечта». Дина считает, что на свете нет таких сложных вопросов, о которых нельзя было бы говорить с детьми. Надо только найти правдивые и понятные для ребёнка слова.

«Где нет зимы» - очень реалистичная и немножко сказочная история. Есть семья, в которой не всё гладко, есть старый дом со скрипучими половицами, и домовый, похожий на профессора. Здесь кукла и хозяева разговаривают на равных. Однажды случилась беда, и дети оказались в приюте. Дом тоже осиротел...

Ответьте, легко ли делать добрые дела? Легко, если не можешь иначе. И трудно, потому что у каждого поступка есть последствия, и их надо выдержать достойно. И



вот зеркала, и музыка, и жужжание фена, и шелест воды... И Мира, и в руках её блестят стальные ножницы. Аристарх дёргает

Миру за край фартука, вскакивает на тумбочку, топает ногами, прыгает прямо перед ней, стучит кулаком по зеркалу, зовёт Миру... Но Мира не видит его и не слышит. Только по лицу её пробегает неясная тень. Она достаёт телефон и звонит. Потом говорит своей напарнице, что Гуль болеет, и девочка дома одна и почему-то не подходит к телефону. И это нехорошо.

- Чует моё сердце, что-то там не так, - говорит Мира, надевая куртку и с трудом попадая в рукава. Она бежит по улице всё быстрее и быстрее. Ей почему-то кажется, что надо торопиться. Аристарх не может её догнать. Да это уже не важно.

В старом доме, опустевшем в одночасье, однажды снова затеплится жизнь. Просто у героев повести нет зимы в сердце. Они греют друг друга, не говоря громких слов. Ведь добро – это не бравурный марш, это негромкая музыка, которую играет мальчик на фортепьяно. Вслушайтесь в эти звуки...