

Кострюкова, Т. Бунтарка Матильда не даст себя в обиду : последняя книга Роальда Даля, которого не любили взрослые, но обожали дети : [заведующая библиотекой №1 Татьяна Кострюкова о книге "Матильда" Роальда Даля в мультимедийном проекте "Читаем книжки"] / Т. Кострюкова // Вестник. - 2019. - 4 октября. - С. 8.



Татьяна Кострюкова
Заведующая библиотекой-филиалом №1

Проект

Последняя книга Роальда Даля, которого не любили взрослые, но обожали дети

Всем привет! В нашем книжном меню сегодня - книга **Роальда Даля «Матильда»**. Роальд Даль - британский писатель норвежского происхождения, автор романов, сказок и новелл, поэт и сценарист. Обладатель многочисленных наград и премий по литературе. Настоящая слава к Далю пришла в шестидесятые годы, когда был издан первый сборник сказок. Он был назван «одним из величайших рассказчиков для детей XX века».

«Ни один современный детский

Бунтарка Матильда не даст себя в обиду

писатель не может сравниться с Роальдом Далем в смелости, увлекательности, грубости и веселье», - писали критики. В 2008 году The Times включил Роальда Даля шестнадцатым в список «50 лучших британских писателей, начиная с 1945 года». «Матильда» стала последним его произведением для детей.

Роальд Даль был человеком, которого не любили взрослые, но обожали дети. В школе он пережил издевательства старшеклассников, многочисленные телесные наказания учителей. Основным сюжетом его книг был бунт маленького человека против взрослого и жёсткого мира.

Пятилетняя Матильда – очень одарённый ребёнок. Малышка умножает в уме многозначные числа и читает толстые тома собраний сочинений **Чарльза Диккенса**. Жаль только, что родители не хотят замечать талантов своей дочурки. Мама и папа считают её пигалицей, путающейся под ногами. Но эта девочка не даст себя в обиду!

Это замечательная современная сказка чем-то напоминает «Золушку». Есть бедная девушка, терпящая унижения в доме, есть злобная мачеха. А вот в роли феи выступает первоклашка-хулиганка.



Язык автора лёгкий, увлекательный. Много юмора. Особенно колоритно Роальду Далю удалась злодейка – директриса школы.

У неё были бычья шея, широкие плечи, мускулистые руки и мощные, жилистые ноги. Одевалась она, мягко говоря, странно. На ней всегда была коричневая хлопчатобумажная куртка, подпоясанная широким кожаным ремнём, который застёгивался на огромную серебряную пряжку. Экстравагантные бриджи, обтягивающие мощные бедра, прикрытые сверху курткой, были из грубой саржи бутылочного цвета. Эти бриджи чуть закрывали колени, а дальше она выставляла напоказ зелёные чулки, плотно обтягивающие её мускулистые икры. Короче говоря, она была похожа скорее на вырядившегося в бутафорский костюм эксцентричного и кровожадного охотника, чем на директора приличной школы.

В книге очень много забавных чёрно-белых иллюстраций. В 1996 году «Матильда» была экранизирована. Но начинать знакомство надо с литературного первоисточника.

**Итак, идём в библиотеку!
Читаем Книжки!**