

В городе открылся региональный центр Всероссийского музея А.С. Пушкина.

В библиотеку — к Пушкину

В этот день главная библиотека города встречала почётного гостя — Ирину Розину, руководителя медиаслужбы Всероссийского музея А.С. Пушкина. Интересное сотрудничество завязалось благодаря директору МУК «БИС» Татьяне Колоколовой, которая на одном из общероссийских мероприятий познакомилась с Ириной Валерьевной. Логичным продолжением этой встречи стало открытие в нашем городе на базе центральной библиотеки имени А.С. Пушкина регионального центра знаменитого музея.

Ирина Розина рассказала журналистам на пресс-конференции, предварившей презентацию предоставленной петербургским музеем экспозиции прекрасных оцифрованных копий картин действующей выставки «Пушкин на сцене», приуроченной к Году театра в России, о проекте открытия региональных центров. Всероссийский музей взял на себя почётную и прекрасную миссию — нести литературу и культуру в массы. Не все жители нашей огромной страны имеют возможность побывать в Санкт-Петербурге, посетить в том числе и этот уникальный музей. Но иметь представление не только о великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине, о его



Экспозиция Всероссийского музея А.С. Пушкина теперь доступна всем любителям книги, искусства, творчества великого поэта.

современниках, истории русской культуры и в целом истории нашего Отечества, уверены работники питерского музея и новокуйбышевские библиотекари, должен каждый уважающий себя россиянин. Именно этим и будут теперь заниматься в региональном центре музея, распахнувшим свои двери всем заинтересованным людям в центральной библиотеке имени А.С. Пушкина. Согласно договорённости, музей

будет предоставлять библиотеке мультимедийные материалы, видеофильмы, печатную продукцию для подготовки и проведения тематических выставок. В год 220-летия со дня рождения Александра Сергеевича в центральной библиотеке, которая носит имя великого поэта, открылся Пушкин клуб. И здесь отныне можно будет познакомиться с интересными материалами из экспозиции музея на Неве.

Новокуйбышевский региональный центр уже девятый по счёту в России. По всей стране центры начали открываться с 2014 года. И они успешно функционируют в Сургуте (Ханты-Мансийский автономный округ), Уфе (Республика Башкортостан), Ульяновске, Тихвине, Лодейном Поле, Выборге, Сланцах (Ленинградская область) и Иркутске.

Понятно, что для нашего города дружба с таким знаменитым музеем полезна и значима. А вот что именитый музей может заинтересовать в наших краях. Как например, к Иркутску у музейных работников может быть и научно-практический интерес. Ведь в тех краях находились в ссылке друзья Александра Пушкина — декабристы. Журналисты задали этот вопрос Ирине Розиной. И выяснилось, что помимо расширения зоны охвата музейными экспозициями, у питерцев есть и научный интерес к земле самарской. Ведь во время работы над «Историей Пугачёвского бунта», по некоторым сведениям, Пушкин бывал и в нашей губернии. К сожалению, никаких достоверных задокументированных свидетельств этого пока не найдено, но научные работники, литературоведы, хранители старины мечтают отыскать любопытные факты.

Ирина Розина провела для го-

стей библиотеки первую экскурсию по экспозиции «Пушкин на сцене». Уникальные декорации известных художников начала прошлого века к спектаклям по произведениям Пушкина и рисунки костюмов персонажей вызвали желание всмотреться в каждую из картин поподробнее. На презентации выставки присутствовали почётные гости, преданные читатели библиотеки, члены городского и областного обществ книголюбов. Трогательное поздравление прозвучало в адрес центральной библиотеки имени А.С. Пушкина от организатора музея великого поэта в Самаре Нелли Тумановой. Музей находится в областном центре по адресу: ул. Олимпийская, 16. Нелли Антоновна поблагодарила новокуйбышевских библиотекарей за дружбу и за бережное сохранение памяти о солнце русской поэзии.

Всем, кто не присутствовал на открытии выставки, предоставляется возможность познакомиться с экспонатами до 20 октября. И окунуться в мир Пушкина, изучить замечательные работы прекрасных русских художников, соединивших навсегда поэзию и прозу русского классика с волшебным сценическим воплощением.

Галина Ильдюганова