

Полежаева, О. О Пушкине мы будем знать больше : в Центральной библиотеке открылся Региональный центр Санкт-Петербургского музея великого поэта / О. Полежаева // Город Нск. - 2019. - 27 сентября. - С. 12.

ПРИЗНАНИЕ

О Пушкине мы будем знать больше

В Центральной библиотеке открылся Региональный центр Санкт-Петербургского музея великого поэта

ОЛЬГА ПОЛЕЖАЕВА

Выставочные экспозиции в вестибюлях городской Центральной библиотеки имени А. С. Пушкина – дело обычное: здесь выставляли свои работы новокуйбышевские художники, проходили фотовернисажи – авторские и тематические. Но состоявшийся здесь 20 сентября вернисаж стал дебютным: он ознаменовал открытие в библиотеке Регионального центра Санкт-Петербургского Всероссийского музея имени А. С. Пушкина – крупнейшего в нашей стране музея великого поэта.

Это событие собрало немало гостей: друзей библиотеки и ее постоянных читателей, членов

городского общества книголюбов. Почетным гостем на открытии центра была создатель и директор Самарского музея А. С. Пушкина Нелли Антоновна Туманова, также сотрудничающая с Санкт-Петербургским музеем поэта. Поздравляя библиотеку с созданием Регионального центра, она пожелала:

- Пусть процветает музей в библиотеке, пусть его посещает как можно больше людей!

«Пушкин на сцене» - так называется экспозиция, с которой начинает свою деятельность вновь созданный Региональный центр. Она приурочена к 220-й годовщине со дня рождения Александра Сергеевича и к Году театра в России. В ней представлены работы живописцев, графиков, сценографов,



Первую экскурсию нового Регионального центра проводит руководитель медиacentра Всероссийского музея А. С. Пушкина Ирина Розина

«Задача Регионального центра и музея А. С. Пушкина – вернуть читателя к книге»

привезенные из Северной столицы. Первую экскурсию для посетителей вернисажа провела заведующая медиacentром Пуш-

кинского музея Ирина Розина, курирующая создание таких вот Региональных центров в разных регионах страны.

Личность и творчество Пушкина на протяжении почти двух веков вдохновляли русских художников, и особое место среди этого изобразительного наследия занимают эскизы костюмов и декораций к театральным постановкам произведений поэта, – рассказала Ирина Валерьевна. Мы предоставили для Регионального центра в Новокуйбышевске наиболее яркие произведения из собрания музея. Это работы таких блестящих художников, как Константин Коровин и Константин Юон, Иван Билибин и Александр Головин, Наталья Гончарова, Василий Шухаев, Игорь Иванов, Александр Тышлер.

Среди этих работ – эскизы костюмов донны Анны из постановки «Каменного гостя», декорации к «Пиковой даме» и «Евгению Онегину», к пушкинским сказкам. Созданные в разные годы, они отражают историю отечественной театральной Пушкинианы XX века.

После экскурсии по выставке, во время которой Ирина Розина подробно познакомила собравшихся с каждым экспонатом, гостей вернисажа пригласили в гостиную ПушкинКлуба – на концерт старинных русских романсов и пушкинских стихов.

Ирина Розина, куратор проекта по созданию Региональных центров Всероссийского музея А. С. Пушкина:

●● - В Новокуйбышевске мы открываем девятый по счету Региональный центр нашего музея. И первый в Самарской области. Почему именно в библиотеке? Не только потому, что она носит то же имя, что и наш музей – имя великого русского поэта. Мы – литературный музей, и наша задача – рассказ о русской литературе, повествование о русской словесности. То есть у нас с библиотеками общая задача – вернуть современного читателя к книге и еще раз напомнить ему о русской классике. И особо хочу подчеркнуть: открытие центров в регионах – это обоюдная инициатива сторон, партнерство, своего рода заинтересованный диалог. Ни одно представление нашего музея не открыто по указке сверху. Если мы находим с библиотекой общие темы и интересные друг другу – это становится основанием для создания центра в регионе. Именно так и произошло в Новокуйбышевске.

Татьяна Колоколова, директор новокуйбышевской Центральной библиотеки имени А. С. Пушкина:

●● - Договор между «Библиотечной информационной сетью городского округа Новокуйбышевск» и Всероссийским музеем А. С. Пушкина об открытии Регионального центра этого музея мы заключили в августе 2019 года. Благодаря этому договору музей на постоянной основе будет предоставлять нашей библиотеке мультимедийные материалы, видеофильмы, печатную продукцию для проведения тематических выставок, социокультурных и просветительских мероприятий. Таким образом наш Центр обеспечит жителям и гостям города доступ к оцифрованным копиям и выставкам из собрания Пушкинского музея, что на набережной реки Мойки в Санкт-Петербурге. Это даст возможность читателям великого русского поэта расширить свои знания о нем и его творчестве.



В концерте по случаю вернисажа звучали старинные романсы в исполнении Дмитрия Федорова и поэтические произведения, исполненные тещем-декламатором Иваном Голевым

