

■ ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



## От Аксёнова до пряничного города

Татьяна Колоколова, директор МБУК «БИС» всегда с воодушевлением рассказывает о библиотеке, книгах.

И не только об этом, но и обо всём, что она узнала, открыла для себя, увидела или прочитала. Наверное, это особенность книжных людей. На этот раз мы поговорили с Татьяной Анатольевной о литературном путешествии, которое в очередной раз совершил коллектив библиотекарей.

В самое первое своё литературное путешествие библиотекари съездили лет 15 назад. Тогда пунктом назначения была родина Михаила Лермонтова (Тарханы). Затем были Константиново (вдохновившее Сергея Есенина), Болдино (родовое имение Александра Пушкина), Ясная Поляна (место силы Льва Толстого) и т.д. В некоторых литературных паломничествах побывали несколько раз. Просто

тянуло туда, привлекала особая атмосфера, природа тех сёл и городов, где творили великие писатели и поэты России.

На этот раз поездка растянулась на четыре дня, побывали в трёх городах: Казани, Йошкар-Оле и Иннополисе. Заселились библиотекари в гостиницу в Казани, и оттуда уже выезжали на экскурсии и по столице Татарстана, и в два других города.

Один день своего путешествия библиотекари посвятили столице Мари Эл Йошкар-Оле.

Об этом городе до недавнего прошлого мало что было известно. Но после того, как один из его мэров превратил центр столицы в удивительный, практически пряничный городок, отбоя от туристов в Йошкар-Оле нет. Всем хочется почувствовать себя на минутку в каком-то европей-

ском уголке. Пусть кто-то называет этот город фейковым, где разместились копии известных памятников архитектуры практически «со всего света». Но он притягивает к себе, заставляет гадать, откуда этот очередной шедевр попал сюда. Новокуйбышевцам довелось погулять по его центру, не сталкиваясь поминутно с другой группой туристов. И даже полюбоваться репетицией воздушного шоу над городом.

На следующий день отправились в Иннополис — самый, пожалуй, необычный город России. Город будущего, как его ещё называют. В городе живут учёные — айтишники. Весь город — это одна сплошная технология, по нему разъезжают такси-беспилотники, в многочисленных точках общедоступности посетителей обслуживают роботы-официанты. Высокие технологии на каждом углу, от которых просто захватывает дух.

В Казани библиотекари посетили музей Василия Аксёнова, одного из любимых писателей многих библиотекарей. Самое глав-

ное, что Василий Павлович успел и сам принять участие в организации музейного пространства в том самом доме, где прошло всё его детство. Среди экспонатов аутентичные вещи, принадлежавшие писателю и его родственникам. К примеру, старый радиоприёмник, который называли «Окно в Европу», шкаф с одеждой писателя. Среди вещей есть и знаменитая кожаная куртка Василия Павловича, которую он практически не снимал и которую у него шутя просил пронести Владимир Высоцкий.

Татьяне Колоколовой позволили прикоснуться к этой куртке, которая сохранилась, очень даже неплохо, и её вполне можно было бы носить и сейчас. Покрой у неё современный, как говорится, на все времена. Недаром Аксёнова помимо всего прочего называли в своё время стилгой и модником. В этом музее ощущается особая энергетика, хочется перечитать и произведения писателя, и всё, что написано о нём.

Побывали библиотекари и в знаменитом доме Зинаиды Ушковой. Он находится

в центре Казани, является объектом культурного наследия федерального значения. Во время экскурсии библиотекарям рассказали о том, что здание было построено в 1908 году и было подарено Ушковой её женой. Поэтому в нём ощущается удивительная аура поклонения красоте. Изюминкой особняка считается сад-грот — это зал верхнего, второго этажа, который напоминает пещеру. С потолка свисают сталактиты, в расщелинах стен, которые облицованы ракушечником, пребывают растения. В большом аквариуме находятся раковины, камни, фонтанчик в виде рыбки. Раньше в этом особняке располагалось руководство Национальной библиотеки Татарстана. Сейчас библиотека переехала в другое здание. А пока дом Ушковой находится в собственности Национальной библиотеки, библиотекари проводят в нём экскурсии. Для своих коллег из Новокуйбышевска сделали исключение: экскурсию провели бесплатно.

Национальная библиотека переехала в здание быв-

шего Ленинского мемориального центра. Конечно же, новокуйбышевцы не могли не побывать и в ней. Ходили по залам в восхищении. Всё очень красиво и современно. В шести книгохранилищах с климатконтролем разместились весь фонд Национальной библиотеки. Он насчитывает более трёх миллионов 200 экземпляров произведений печати, в том числе 104 тысячи книг на татарском языке, около 80 тысяч изданий на западно-европейских и восточных языках, а также 14 тысяч экземпляров рукописных и редких книг. Но особенно запомнился холл с удивительной инсталляцией — свисающими с потолка буквами.

Такие литературные паломничества, что было уже неоднократно замечено, сплачивают коллектив.

Татьяна Колоколова советует всем новокуйбышевцам обязательно путешествовать, побывать в литературных точках на карте России. Они — настоящие места силы для каждого русского человека.

Галина Ильдюганова