

**Кострюкова, Т. Первый "блин" не комом** : роман для подростков Стивена Чбоски стал бестселлером : [заведующая библиотекой №1 Татьяна Кострюкова о книге "Хорошо быть тихоней" Стивена Чбоски в мультимедийном проекте "Читаем книжки"] / Т. Кострюкова // Вестник. - 2019. - 23 августа. - С. 16.



**Татьяна Кострюкова**  
Заведующая библиотекой-филиалом №1

## Проект

### Роман для подростков Стивена Чбоски стал бестселлером

Всем привет! Сегодня хочу рассказать вам о книге американского писателя, сценариста и режиссёра **Стивена Чбоски**

## Первый «блин» не комом

«Хорошо быть тихоней» (18+). Это его первый роман. Книга была опубликована в 1999 году и немедленно стала популярной в среде подростков. К 2000 году роман стал бестселлером. В 2007 году New York Times отметил, что книга «передаётся от подростка к подростку, как горячая картошка». Суммарный тираж книги Стивена Чбоски «Хорошо быть тихоней» уже давно перевалил за два миллиона экземпляров. Писатель экранизировал своё произведение в 2012 году, фильм тоже получил большой успех.

Главный персонаж книги **Чарли** – не совсем обычный подросток. Пережив в детстве психологическую травму, он ведёт себя немного странно. Он чудаковатый, замкнутый. И очень остро реагирует на всё, что происходит, может заплакать в любой момент. После смерти единственного друга, Чарли остал-



ся совсем один. Да ещё и предстоит переход в другую школу. Переживая всё это, он начинает писать письма незнакомцу. А мы их читаем, как будто подглядывая через плечо. Чарли пытается жить жизнью обычного подростка, проходя все стадии взросления, некоторых из которых лучше бы избежать. Среди старшеклассников он, наконец-то, находит себе друзей.

Чарли-наблюдатель. Он не всегда «погружается в жизнь», он немножко в стороне. Чарли постоянно рефлексивирует, анализирует слова и поступки своих друзей, родных, свои собственные мысли и чувства. Он сентиментален, наивен, но в то же время очень умен, учитель видит в нём задатки

будущего писателя. Искренность Чарли, почти детская непосредственность не всем понятна, и, всё же, она подкупает.

*Мы, я считаю, становимся такими, как есть, в силу множества причин. И, вероятно, большую часть из них никогда не узнаем. Но если не в нашей власти выбирать, откуда мы пришли, то уж куда двигаться, мы выбираем сами. Мы в любом случае способны на многое. И можем постараться смотреть на вещи позитивно.*

Через признания героя, порой чересчур откровенные, автор рассказывает о трудностях становления личности. В романе шокирующая концовка. Возможно, и «благодаря» ей книга при публикации получила репутацию «скандальной».

В любом случае, книга достойна того, чтоб её перечитывали и прочувствовали не один раз.

**Идём в библиотеку!  
Читаем книжки!**