

■ ЭКСПЕДИЦИЯ «ХАДАМА»-2019

Поездка наших земляков в далёкие края стала возможна, благодаря новому совместному с иркутянами и нижеуединцами проекту. Из Иркутской области вернулись самарцы, члены клуба авторской песни.

Проект «Грушинские сезоны на Байкале» в основном был разработан иркутянкой, президентом клуба самодельной песни Ириной Русановой. Программа поездки была насыщенной: пресс-конференции, творческие встречи, концерты... Целый комплекс мероприятий был задуман и осуществлён во время экспедиции. Реализация этого проекта стала возможна благодаря поддержке губернатора Самарской области Дмитрия Азарова.

Об этой поездке нам рассказала добрый друг редакции «НВ», основатель Грушинского музея в вузе, где учился Валерий, в Самаре (тогда — в Куйбышеве) Тамара Муравьёва. Для неё экспедиция девятая по счёту, ведь Муравьёва была в числе тех, кто принимал участие в поиске Валерия Грушина, погибшего в августе 1967 года на реке Уде.

Напомним события того периода. Перед началом учебного года начальник метеостанции на моторной лодке решил отвезти своих сыновей и племянницу в ближайший посёлок, где они учились в школе-интернате. Лодка перевернулась. С младшим сыном мужчина поплыл к берегу. А двое других ребят ухватились за перевёрнутую лодку, их отнесло вниз по течению. Валерий Грушин в это время был на берегу. Он, не раздумывая, бросился в ледяную воду, помог выбраться на берег девушке и сразу вернулся к лодке за мальчиком. Однако силы у отважного парня были уже на исходе. Своего старшего сына живым отец нашёл в нескольких километрах ниже по течению. Но рядом с мальчиком Валерия не было. Его тело так и не было найдено. Эту трагическую историю рассказывают студентам-первокурсникам и всем посетителям музея Валерия Грушина в мемориальной аудитории (№121) его родного вуза — КуАИ (теперь Самарского университета).

Тамара Алексеевна уже и не надеялась, что ей доведётся ещё раз побывать в тех местах. Ведь, как поётся в песне: «А в этот край таёжный/ Только самолётом можно долететь». От себя добавим, ещё и вертолёт. Именно так, на вертолёте, добрались девять самарцев, один москвич и шестеро иркутян до метеостанции в посёлке Хадама.

«Ха, дома!»

«Ха, дома!» — так воскликнул Валера Грушин, когда их небольшая тургруппа из четырёх человек подплывала на плоту к посёлку и метеостанции. О том, что время в тех местах словно остановилось раз и навсегда, убедилась Тамара Алексеевна ещё в Нижнеудинске. Всё точно такое же, как осталось в её памяти. В тот день, когда члены экспедиции прибыли на аэродром, дул шквальный ветер, срывая головные уборы и куртки с людей. Но местность им была хорошо знакома. Когда-то в 1990-е

здесь один за другим приземлялись самолёты, привозившие людей в этот сибирский край. А теперь, как самарцам рассказали местные жители, аэродром давным-давно не видел самолётов. Нет воздушного сообщения с центральными районами. Только поездом, как и приехали представители Грушинского клуба. Зато на расчищенную по-прежнему взлётную полосу легко сел вертолёт, подбросивший путешественников до Хадамы. Ведь до неё от Нижнеудинска более 200 километров первоизданной тайги.

Тамара Алексеевна с грустью внимала признаниям жителей Нижнеудинска о том, что они знают про памятник в горах, но вот кому он был установлен, как и о том, что имя Валерия Грушина, ставшее именем песенного фестиваля, связано с их родными местами, многие услышали впервые. Получается, экспедиция из Самарской области помимо всего прочего стала ещё и просветительской.

К слову, и метеостанция в посёлке Хадама всё такая же, только домов в этом отдалённом населённом пункте заметно прибавилось. Срубленные дома: два

Полюс мужества Валерия Грушина

сарая и ветхое жилое здание. Вот и весь посёлок. Но общение с этим таёжным, медвежьим уголком, по-прежнему затруженное. Продукты туда завозят пару раз в год. Нет спутниковой связи, сотовые телефоны в тех местах — вещь бесполезная. Радиосвязь только два раза в день. Начальник метеостанции Наталья Витушкина разместила гостей в том самом помещении, где когда-то останавливался Валера Грушин с друзьями. Там же обычно отдыхают и все путешественники, заворачивающие на метеостанцию перевести дух. Заручившись согласием начальника станции, участники проекта «Грушинские сезоны на Байкале» решили устроить в этой комнате небольшую экспозицию, посвящённую подвигу Валеры Грушина. Иркутские «коллег» разбили палаточный лагерь рядом с домом.

Тамара Алексеевна отметила: на метеостанции, как и полвека назад, обязательно сажают огород. Вот только по размерам он почти в три раза меньше, чем был у начальника метеостанции в 1967 году. В то время на Хадаме трудилось семь человек, сейчас их только трое.

Снятся Байкал

О том, чтобы вновь попасть туда, давно мечтали члены клуба авторской песни имени Валерия Грушина, президентом которого недавно был избран тоталитарист Виталий Шабанов, сменив на этом посту Бориса Кейльмана. Очень хотелось нашим землякам вновь побывать на месте гибели друга, смелого парня, в память о котором в Самарской области проходит фестиваль авторской песни. При-



Участники экспедиции в Сибирь свои выступления, как и Грушинский фестиваль, начинают с «Маленькой баллады о большом человеке», которую написал Борис Есипов, одноклассник Валерия Грушина. В ней есть такие слова: «Я не знаю, где весёлый полюс, / Я не знаю, полюс скуки где./ Знаю только, полюс мужества/ Ты открыл, Валерка, на реке Уде...»

вести в порядок памятный знак, установленный через год после гибели Валеры (так до сих пор они называют товарища) на горе над рекой.

В последний раз там самарцы были в 1994 году. Именно тогда они чистили покрытый коррозией и мхом барельеф, а территорию около памятного знака освободили от поросли, чтобы буквы имени Грушина было видно всем проплывающим по Уде. Целый день пришлось потратить на то, чтобы привести в порядок территорию вокруг памятника. Спасибо, помог профессиональный альпинист из Ангараха Александр Мазуркевич. На верёвках он спустился со скалы к барельефу. Наверху Александра страховали другие участники. Снизу альпинисту помогал самарец Владимир Нефёдов, который стоял на узком выступе скалы, подавал инструменты и необходимые материалы, чистил и покрывал эпоксидной смолой памятные надписи. В это время остальные члены экспедиции занимались очисткой склона от кустарников и подлеска.

Тамара Муравьёва и Ирина Тибушкина занялись капсулой с тетрадькой, в которой свои записи оставляют туристы из разных уголков нашей Родины, побывавшие в этих местах. Участники экспедиции 2019 года тоже написали со своим посещением берегов Уды.

Как рассказывал «НВ» Виталий Шабанов, в этом году всерьёз зашла речь о том, чтобы барельеф

нуждается в реставрации или замене. Полвека он прослужил верой и правдой, но время берёт своё. Что будет с памятником, как его заменят, будут решать в течение года, до следующей поездки на Хадаму в 2020 году. Виталий Константинович рассказал про идею будущей экспедиции, участие в которой смогут принять лауреаты очередного Грушинского фестиваля. Такой, по замыслу нового правления фестиваля, будет награда победителям.

Малый Грушинский фестиваль на сибирских землях прошёл как по нотам. На благотворительном концерте было многолюдно. Зрители с интересом слушали рассказ гостей с Волги, подхватывали знакомые бардовские песни. Их исполняли лауреаты Грушинского фестиваля Константин Зарубин, Владимир Авраменко, иркутские барды

Глеб Агафонов («снежный барс», покоритель всех пяти горных семитысячников на территории бывшего СССР), Константин Мамалжанов, Рауль Санитарев, руководители самарского и иркутского клубов авторской песни. Поэт и учёный Леонид Бельский из Москвы обеспечивал ещё и научное сопровождение проекта.

Жители с удовольствием приходили слушать песни лауреатов Грушинского фестиваля, иркутских и местных бардов. Открыли концерт в Нижнеудинске и о. главы Нижнеудинского района Александр Архангельский и руководитель районного

управления культуры Константин Абрамов. Нижнеудинцы долго благодарили участников проекта за прекрасное благодарное дело — возрождение дружбы сибирских и волжских бардов, традиции проведения «Малого Грушинского фестиваля» на берегах Байкала.

Выступили наши путешественники в Иркутской областной библиотеке, дали пресс-конференцию. А потом побывали на самом чистом в мире озере — легендарном Байкале. Где также не обошлось без бардовских песен. Но и для серьёзного научного разговора нашлось место и время. Именно на берегах «славного моря, священного Байкала» прошла межрегиональная конференция «Грушинский фестиваль сегодня. Завтра?», в которой приняли участие представители власти, учёные, члены клубов авторской песни из Самары, Улан-Удэ, Иркутска, Бурятии, Москвы и других городов.

Главное, что хотелось вынести её участникам, о судьбе фестивального движения в частности и авторской песне в целом, о взаимодействии и поддержке региональной и федеральной власти. Оказалось, не везде откликаются на просьбы клубов авторской песни власти так, как в Самаре и Иркутске.

P.S. В этом году 23 октября Валерию Грушину исполнилось бы 75 лет. Если бы... А в памяти друзей и всех любителей авторской песни он по-прежнему, как на фото, молодой парнишка-романтик с горящим взором, верящий во всё хорошее, любящий свою Родину, всегда готовый на подвиг и самопожертвование.

Галина Ильдюганова