

Ильдюганова, Г. Под музыку цвета и света : 8 февраля в центральной библиотеке им. А. С. Пушкина открылась новая выставка / Г. Ильдюганова // Наше время. - 2022. - 11 февраля. - С. 8.

■ ВЫСТАВКА

8 февраля в центральной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась новая выставка.

**Н**а презентации экспозиции присутствовали представители городских СМИ.

Директор библиотечной информационной сети Татьяна Колоколова представила журналистам самарскую художницу Юлию Кузнецову.

В светлом пространстве четвёртого этажа центральной библиотеки им. А. С. Пушкина разместились 37 полотен художницы. Экспозиция получила название «Ода к радости» («»). Оно отсылает зрителя к известному произведению Фридриха Шиллера, на которое многие композиторы написали музыкальные произведения. По признанию автора этих живописных работ, музыка в её жизни играет не последнюю роль. Когда-то Юлия Сергеевна окончила музыкальную школу. Так получился удивительный союз красок и звуков. От себя добавим: и запахов. Каждый пришедший на выставку сразу погружается в настоящее море цве-

## Под музыку цвета и света



Юлия Кузнецова в беседе с журналистами немного приоткрыла тайну своего творчества.

та и света. Взгляд зрителя приковывают к себе самые разнообразные цветы. С полотен, размещённых на стенах и мольбертах, буквально рвётся наружу настоящее цветочное буйство. Пышное цветение сирени в палисадниках, медленное увядание ярких пионов в вазах, долго цветущие осенние цветы словно щедро делятся со-

зрителями яркими нотками своих запахов. Кажется, вся атмосфера экспозиции пропитана и насыщена их ароматами.

Очень приятно всматриваться в каждую картину, вспоминая названия цветов, проникая в сюжеты полотен. А они есть: каждый художник стремится что-то рассказать зрителю. Ведь среди работ Юлии

Кузнецовой помимо многочисленных натюрмортов, изысканных, каких-то благородно-роскошных, немало картин с изображением городских и сельских домиков, сюжетных композиций.

Вот ребёнок не спит поздней порой, маячит у окна, может быть, ждёт маму со смены. За ночным окном в свете уличных фо-

нарей краски летней ночи.

А другая картина словно перенесла нас в прошлое, как некая волшебная машина времени. На полотне старинная настольная лампа, люди изображены в несовременной одежде. Эта картина — о детстве. Своё полотно Юлия Кузнецова назвала необычно для неподготовленного зрителя — «Часы идут иначе». Ведь у всех время в детстве словно бы двигалось иначе, тянулось, медленно лилось. А теперь, во взрослой жизни, оно будто пустилось в галоп. Художница на наш вопрос поясняет, что название этой работы — ещё один отсыл к произведению, на этот раз к мемуарам удивительной актрисы Ольги Константиновны Чеховой, которая назвала книгу своих воспоминаний почти аналогично. Эта работа из серии о быте прошлого, которая будет продолжаться Кузнецовой.

Юлия Кузнецова с восхищением рассказывает журналистам о своём любимом художнике Константине Коровине, в творчестве которого, как и в её «цветочной симфонии», каждый неравнодушный зритель слышит и видит музыку света и цвета.

Как поделилась Юлия Кузнецова, путь в искусство у неё начинался необычно. Практически

одновременно окончила в 1995 году архитектурно-строительную академию и вечернюю художественную школу им. Г. Е. Зингера в Самаре. С 1996 года она — участник городских, областных, международных выставок. С удовольствием ведёт преподавательскую деятельность. Юлия Кузнецова член Союза художников России. Она признаётся, что обожает писать на пленэре.

Юлия Кузнецова в беседе с журналистами немного приоткрыла тайну своего творчества. Призналась, что просто обожает импровизацию в технике, цвете, в разнообразии жанров.

Каждый художник, как мы помним, всегда считает себя первооткрывателем или новатором в определённой области. Мы заинтересовались у Юлии Кузнецовой: в чём она себя чувствует новатором. На что Юлия Сергеевна вспомнила слова какого-то известного деятеля, отметившего, что новаторство — это всегда развитие традиций. Вот именно в этом и есть новаторство для самой художницы, с творчеством которой мы и предлагаем вам, дорогие новокуйбышевцы, познакомиться самим. Выставка будет работать до 7 марта.

Галина Ильдюганова