

Кострюкова, Т. Приготовьте ложки : 27 лет одиночества Кристофера Найта : [заведующая библиотекой №1 Татьяна Кострюкова о книге "Я ем тишину ложками" Майкла Финкеля в мультимедийном проекте "Читаем книжки"] / Т. Кострюкова // Вестник. - 2019. - 19 апреля. - С. 9.



Татьяна Кострюкова
Заведующая библиотекой-филиалом №1

Проект

Мы продолжаем совместный с центральной библиотекой мультимедийный проект «Читаем книжки», в котором участвуют Новокуйбышевское ТВ, радио «Экспресс» и газета «Вестник»

**Идём в библиотеку!
Читаем книжки!**

Приготовьте ложки

Проект

27 лет одиночества Кристофера Найта

Всем привет! Сегодня я представляю книгу «Я ем тишину ложками».



Книга, написанная журналистом Майклом Финкелем, абсолютно правдива. Это реальная история одного необычного человека, который добровольно выбрал путь полного одиночества. Это был Кристофер Найт - легенда штата Мэн.

Он не был убийцей или маньяком, нет. Просто однажды принял решение, что не нуждается в людском обществе. Мужчина умудрился прожить в лесу, под самым боком у людей, не общаясь с ними, целых 27 лет. Причём ни разу не был пойман. Хотя основным пропитанием Найта все эти годы служили продуктовые запасы из лесных коттеджей местных жителей. Когда его отловили, он был

вынужден вернуться в социум и поделился своей историей только с автором этой книги.

Что это было? Вызов обществу или бегство от него? Обычный человек избегает одиночества, старается заполнить свою жизнь общением. Отшельник Найт страдает от общества. Его поймали, наложили обязательства, и он чувствует себя зверем, запертым в клетке. Да, есть еда и тёплая постель, родственники. Но не этого ему надо.

Он вспоминал лесные цветы: ромашки, Венерин башмачок, гвоздику, даже одуванчики. Он почти слышал, «как поют на раскалённой сковороде расплавленный жир и соль», что грелись на походной плитке в его лагере. Больше всего он мечтал о тишине: «Я унёс бы её, сколько мог, ел бы её ложками, смаковал по чуть-чуть, наслаждался вкусом. Я бы её праздновал».

Произведение относится к жанру «документальная литература», но читается, как художественная. После её прочтения, вы непременно задумаетесь о своём предназначении в этом мире. Современная жизнь не оставляет место одиночеству, но, может, нам иногда стоит иметь с ним дело?