



## Распахнутая душа художника Дмитрия Мантрова

Досуг

### В центральной библиотеке открылась его персональная выставка

Екатерина Садовникова  
vestnik-nsk@yandex.ru (6+)

«Разноцветье души» (6+) - именно так называется персональная выставка самарского художника, председателя Самарского регионального отделения Всероссийской творческой организации Союза художников Дмитрия Мантрова, которая открылась 19 ноября в центральной библиотеке имени А.С. Пушкина.

На ней представлено 25 картин автора, а расположились они на четвертом этаже дома книги и стали настоящим подарком для его посетителей. Ведь благодаря этому событию они смогут теперь не только окунуться в увлекательный книжный мир, но и погрузиться в прекрасную атмосферу искусства живописи.

Как рассказал сам автор выставки, который лично приехал на четвертом открытии, на суд зрителей он представил работы последних лет, написанные в разных уголках мира: в Индии, Италии, Франции, на Урале, Кавказе, в Крыму, Самарском крае. А также работы в жанре «а ля прима» (от ред: это техника масляной и акварельной живописи, главная особенность которой - выполнение целой картины или её части в течение одного сеанса).

«Персональная выставка - это всегда волнительно, художник раскрывает свою душу нарастающую, делится сокровенным, результатом своего творчества. Сегодня здесь представлена лишь малая часть моих работ, но самая любимая», - рассказал Дмитрий Мантров. - Все они были написаны на пленэрах, что для художника очень ценно. Это такой процесс, где радость и муки твор-

чества испытать очень легко, потому как природа сама подталкивает, ведёт и подсказывает. Представленные работы, наверное, самые экспрессивные - это не констатация факта, это впечатления художника, застывшие на холсте, трансформированная действительность, художественные образы и эмоции, застывшие в красках. Поэтому отсюда и название выставки - «Разноцветье души».

Кстати, название выставки Дмитрий Мантров придумал вместе с директором нашей «пушкинки» Татьяной Колоколовой. Как рассказала Татьяна Анатольевна, их знакомство с автором состоялось ещё весной благодаря сотрудничеству с галереей «Новое пространство» Самарской областной универсальной научной библиотеки и её руководителем Дмитрием Вырыпаевым.

«Мы обсуждали новый проект с галереей», - рассказала Татьяна Колоколова. - Это художественная выставка «Знаки, символы и мифы» (12+). Сегодня она открылась в Самаре, затем продолжится в Тольятти. Наш город и библиотека тоже стали его участниками. Открытие этого грандиозного проекта у нас состоится в марте. Но прежде, чем принять такое решение, Дмитрий Вырыпаев осмотрел наше пространство. Но приехал он не один, а вместе с Дмитрием Мантровым, с



Татьяна Колоколова директор центральной библиотеки им. А.С. Пушкина

«которым нас теперь связывают дружеские и творческие отношения. На этой встрече мы и договорились о проведении персональной выставки Мантрова. Её официальное открытие должно было состояться ещё в октябре, но из-за локдауна перенеслось на ноябрь. Тем не менее, молва о выставке разнослась по городу задолго до назначенной даты, и её смогли увидеть много наших читателей».

«Очень рад такому сотрудничеству», - поделился Дмитрий Мантров. - Сегодня ещё раз с удовольствием прошёл экскурсию по библиотеке и считаю, что это одно из мест силы в вашем городе. Всё на высоком уровне, и самое главное, здесь всё организовано для человека. Созданы такие условия, где не только молодым людям комфортно находиться, но и мне, как художнику и человеку взрослому, хотелось бы провести здесь целый день. Политика библиотеки проводить здесь выставки, заниматься эстетическим воспитанием молодёжи - очень здорово. Такой синтез искусств питает душу. Люди, оказавшись в таком пространстве, да ещё и украшенном картинами, получают впечатления и эмоции, которые оставляют свой след надолго.

Увидеть работы, отобранные Дмитрием Мантровым специально для нашего города, смогут все желающие новокуйбышевцы. Выставка будет работать до 10 декабря, вход бесплатный.

### Наша справка

Дмитрий Мантров - член Союза художников России, член международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО. С недавних пор он - председатель Самарского регионального отделения Всероссийской творческой организации Союза художников. Дмитрий Мантров разноплановый художник. В палитре его творческой деятельности театральные декорации, скульптурные объекты, художественно-оформительские работы, монументальные росписи. Но больше всего Мантров - живописец, он работает в жанрах пейзажа, портрета и натюрморта. Есть у художника и ещё одно большое увлечение - иконопись. Кроме того, он участник множества персональных и групповых выставок, всероссийских пленэров, благотворительных акций. Работы Мантрова находятся в музейных собраниях, корпоративных и частных коллекциях в России и за рубежом.