



Искусство

В центральной библиотеке открылась новая выставка

Галина Ильдюганова
vestnik-nsk@yandex.ru

Директор МБУК «БИС» Татьяна Колоколова вновь отыскала интересного художника с удивительным видением мира. Алиса Самаринкина - художник-керамист из Самары, член Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО.

Произведения искусства из керамики на целый месяц «поселились» в главной городской библиотеке на всех четырёх этажах. Все работы - это не просто изделия из глины, а целые сериалы. В них и зарисовки из обычной жизни - на втором этаже можно в стеклянных витринах рассмотреть фигурки из серии «Горожане». Человек едет на мотоцикле по своим делам, рядом в коляске качают младенца, на лавочке пара влюблённых, ангел сидит на большом сундуке, ещё один - на стульчике, спортивная серия: лыжник, футболист, девочка с коньками. Экспонаты разместились в витринах, но на больших пространствах автор расставляет их в длинную линию. Очень интересно рассматривать сплетение судеб. Милые маленькие фаянсовые фигурки тоже долго не отпускают от себя зрителя.

Городские сериалы Алисы в стране искусств

На открытии выставки, оно прошло в конце марта, в библиотеке гости могли пообщаться и задать вопросы автору этих произведений. Чем не преминули воспользоваться новокуйбышевские художники Александр Богданов и Владимир Конев.

А мы продолжили путешествие по этажам библиотеки, на которых увидели философские керамические работы в серии «Освобождение».словно из «стены» в мир вырывается (врывается) какой-то человек. Он освобождается от чего-то, или кого-то. С одной стороны, это немного печальная серия работ, а с другой, наоборот, очень даже звучащая оптимистично. Всё-таки человек смог сбросить с себя что-то сдерживающее, избавиться от оков, или «пробить» стену, возможно, непонимания.

Чудесны и батик Алисы Самаринкиной. На третьем этаже эти картины на ткани все на библейские сюжеты. Чувствуется, что автор мыслит масштабно. А главное, ей дана возможность выражать свои чувства средствами живописи и скульптуры. Алиса родилась в семье художников Валерия и Натальи Самаринкиных. С самого раннего детства дышала искусством.

Мама и дочка София и Серафима тоже приехали на открытие выставки. Образы дочек Алиса использует в своём творчестве. Вот на

ярком солнечном батике, свернувшись клубочком, спит юная Серафима, старшая дочка. А вот и среди керамических куколок - крошка Софья на лошадке. Красивые работы художницы можно увидеть даже в кофейне библиотеки.

Алиса начала заниматься искусством очень рано. В пять лет она лепила небольшие фигурки, рисовала. Журналисты поговорили с мамой художницы, которая припомнила: с раннего детства у Алисы было удивительное мышление и свой взгляд на мир. Алиса смело бралась за новые картины, её никогда не пугал чистый лист бумаги, кисти и краски буквально оживали в её руках. У неё всегда были необычные сочетания цветов.

Алиса окончила Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина и затем факультет художественного образования ПГСГА. Но главным учителем с большой буквы для Алисы был её папа. Именно поэтому она так влюбилась в батик, керамику и эмаль. Работы Алисы Самаринкиной выставлялись не только в Самаре, других городах России, но и за рубежом.

Работы Алисы Самаринкиной можно весь апрель увидеть в центральной библиотеке имени А.С. Пушкина и в «НОВОКУБИКе: книжном трансформере». В зоне «Вернисажа» разместились семь красивых батиков.