



ЩЕЛКУНЧИК, ИЛИ СОН В ЗИМНЮЮ НОЧЬ

Музыкальный спектакль

Для детей 6–8 лет

Сказочную постановку по мотивам знаменитой истории Э.Т.А. Гофмана вниманию юных зрителей предлагает **Татьяна Николаевна КОСТРЮКОВА**, заведующая Библиотекой-филиалом № 1 Библиотечной информационной сети, г. Новокуйбышевск, Самарская область

ПОДГОТОВКА

Оформить сцену декорациями (арочные окна, камин с часами, ёлка, украшенная конфетами, шарами, солдатиками и книгами и т. п.).

МАТЕРИАЛЫ и ОБОРУДОВАНИЕ

Аудиосистема, музыкальное сопровождение, шум. Костюмы для действующих лиц, в том числе маска и плащ (для Мышиного короля), мундир и шляпа (для Щелкунчика), шляпа-цилиндр или парик из синтепона (для Дроссельмейера), большие листы картона, на которые приклеены картинки – обложки детских книг (для Книг), поварской колпак (для Поварёнка). Игрушечный Щелкунчик. Шоколадные бомбочки (поролоновые шарики, обёрнутые фольгой). Реквизит для конкурсов, в том числе «жареные колбаски» из цветной бумаги, с добрыми пожеланиями и предсказаниями. Подарки.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ДРОССЕЛЬМЕЙЕР, МАРИ, ЩЕЛКУНЧИК (он же ФРИЦ, ПОВАРЁНОК), МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ, КНИГИ (1)–(3), ФЕЯ ДРАЖЕ ОРИГИНАЛ и ФЕЯ ДРАЖЕ РЕМИКС – танцоры, МЫШИ (1)–(4).

(Музыка. Из-за занавеса появляется Дроссельмейер.)

ДРОССЕЛЬМЕЙЕР: Удивительный сегодня вечер, не правда ли? Падает пушистый снег, при свете фонарей всё кажется волшебным. У нас скоро Рождество. Все люди наряжают ёлки, достают с антресолей игрушки, пе-

кут булочки с корицей и мандариновыми корочками.

А ещё это время подарков под ёлочкой. С улицы окна сияют гирляндами, и разноцветные блики ложатся на белые тротуары. Давайте заглянем в окно в доме советника Штаньбаума, где живут мальчик Фриц и девочка Мари... (Уходит.)

СЦЕНА 1. СТРАННЫЙ ПОДАРОК ПОД ЁЛКОЙ

(Музыка. Под бой часов поднимается занавес. На сцене появляются Фриц и Мари, садятся у камина.)

МАРИ: Ах, как медленно идут эти часы. (Нетерпеливо.) Когда же нас пустят посмотреть подарки?

ФРИЦ: Там, наверно, пряники, конфеты и куча разноцветных леденцов. У меня прямо слюнки текут.

МАРИ: Интересно, что в этот раз нам смастерил крёстный?

ФРИЦ: Наверняка это будет крепость с солдатиками.

МАРИ: А я думаю, это сад, с озером, где плавают прекрасные лебеди.

(Бой часов.)

Марш

(Бегут к ёлке.)



Волшебный граммофон

Ой, Фриц, смотри, какая красивая ёлка! Здесь и конфеты, и игрушки! А уж какие красивые книжки!

(Рассматривают подарки.)

ФРИЦ: Ух ты, здорово! Просто чудеса! А вот мои солдатики! Трам-тара-рам! Трам-тара-рам! *(Берёт игрушку Щелкунчика.)* А это ещё кто? Какой-то жуткий страшила-зубастик.

МАРИ: Это же щелкунчик, им можно орехи колоть.

ФРИЦ: Ну и урод!

МАРИ: Бедненький. Мне его жалко! У него такие грустные глаза...

ФРИЦ: Ну и сиди тут со своей дурацкой куклой, а я пойду другие подарки рассматривать.

(Убегает с подарочной коробкой и ведёрком с шоколадными бомбочками и переодевается в костюм Щелкунчика.)

МАРИ *(обращаясь к игрушке-Щелкунчику):* Не бойся! Я тебя никому не дам в обиду. Мне кажется, ты очень добрый. А может, ты заколдованный принц? Ах, если бы это было правдой и ты превратился в настоящего принца... Мы бы тогда танцевали на балу.

(Звучит вальс Н. Паганини. Мари танцует с игрушкой, а потом укладывает его в коробку под ёлку.)

А теперь поспи, мой бедный Щелкунчик. *(Садится на лавочку.)*

СЦЕНА 2. МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ НАСТУПАЕТ

(Бой часов. Появляется Дроссельмейер.)

ДРОССЕЛЬМЕЙЕР: Ходят стрелки по кругу, время считает срок. Скоро что-то случится, будь осторожен, дружок! *(Уходит.)*

(Звучит марш. Из-за занавеса выходит Щелкунчик, марширует с саблей, делает выпады, поворачивается налево, направо и т. п.)

МАРИ: Не может быть!

(Под «Дефиле» В.А. Моцарта Щелкунчик отходит к ёлке и замирает как часовой. В зал входят Книжки (1)–(3), танцуют, удаляются. Бой часов. Танцевальные номера: Фея Драже Оригинал танцует под классическую музыку, далее Фея Драже Ремикс исполняет современную композицию. Снова Фея Драже Оригинал танцует под музыку П.И. Чайковского. По окончании удаляются за кулисы. Под бой часов появляется Дроссельмейер.)

ДРОССЕЛЬМЕЙЕР *(зловеще-таинственно):* Тики-так, тики-так, стрелки двигаются в такт. Мышиный король идёт за тобой!

(Приглушенный свет, тревожная музыка. Мари озирается. Зловещий смех. В зале появляются Мыши и Мышиный король, надвигаются на Мари и Щелкунчика.)

МАРИ *(пятясь):* Убирайтесь отсюда немедленно! Я вас не боюсь. Не боюсь!

МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ *(насмешливо):* Совсем не боишься?

МАРИ: Уходите, а то я позову взрослых!

МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ: Хи-хи, она позовёт взрослых! Да они спят все! Дрыхнут!

МАРИ *(возмущённо):* Грубиян! Как вы смеете!

МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ *(с шутковским испугом):* Ой-ой! Какая смелая!

МАРИ *(кричит):* Это возмутительно! Да что вам здесь надо?

МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ *(с одобрением):* Вот наконец-то правильный вопрос! Я пришёл за Щелкунчиком!

МАРИ: Да зачем он вам?

МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ *(злобно):* Он мой заклятый враг! Он убил мою мать Мышьду, я должен отомстить!

МАРИ *(с мольбой):* Прошу вас, Мышиный король, сжалось над бедным Щелкунчиком! Он это сделал не нарочно!

МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ *(деловито):* Тогда давай меняться. Щелкунчик тебе, а вон те Книжки...

(Книжки выходят из-за кулис, изображая испуг.)

...да-да, вон те, с вкусными переплётами — мне.



МАРИ (возмущённо): Да вы что?!

(Книжки отходят.)

МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ: Не согласишься — я разгрызу Щелкунчика на мелкие кусочки!

МАРИ: Нет! (Прячется за занавес.)

(Щелкунчик «оживает», бросается с саблей на Мышиного короля. Идёт «бой» с Мышами. Мари швыряет из-за занавеса в Мышиного короля шоколадные бомбочки. Мышиный король пятится и отступает к занавесу. Он и Щелкунчик пропадают.)

СЦЕНА 3. ВРЕМЯ ДОБРЫХ ЧУДЕС

(Свет включается в полную мощность. Бой часов. Мари выходит к ёлке, берёт в руки куклу Щелкунчика.)

МАРИ: Неужели мне всё это померещилось или приснилось? (Смотрит на Книжки.) Ой, что это? Книжный переплёт обгрызен. Значит, это правда?

(Появляется Дроссельмейер.)

ДРОССЕЛЬМЕЙЕР: Тики-так, тики-так, стрелки двигаются в такт. Ночь окончилась, волшебство закончилось...

МАРИ (бросаясь к нему): Крёстный, крёстный, мне такое приснилось! А может, и не приснилось... Щелкунчик сражался с мышью, конфеты танцевали, книги маршировали!

ДРОССЕЛЬМЕЙЕР: Мари, разве ты не слышала ещё сказку о принцессе Пирлипат и ведьме Мышильде?

МАРИ: Нет-нет, расскажи!

(Звучит тихая, таинственная музыка.)

ДРОССЕЛЬМЕЙЕР: В одном королевстве родилась прехорошенькая принцесса, и назвали её Пирлипат. Как-то раз ко двору короля съехалось много гостей. Был устроен праздничный пир. Король хотел угостить всех отличной колбасой с салом, которую умела готовить его жена.

Но как только королева начала жарить сало, послышался тоненький голосок: «Дай и мне полакомиться, я ведь тоже королева!» Это была Мышильда. Королева накормила её, но тут набежало целое полчище мышей. Они съели всё сало.

Король был разгневан и приказал с помощью мышеловок уничтожить грызунов. Мышильда отомстила королю и королеве, превратив их дочь Пирлипат в чудовище. Расколдовать её мог только юноша, который сумеет разгрызть волшебный орех Кракатук. Так и случилось через несколько лет, но, к несчастью, юноша, спасший Пирлипат, превратился в уродливого Щелкунчика...

МАРИ: И что, так всё грустно и закончится?

(Музыка становится весёлой, жизнеутверждающей.)

ДРОССЕЛЬМЕЙЕР: Нет, Мари, конечно, нет. Это же сказка.

Кроме того, сегодня Рождество, время добрых чудес!

(Звучит вальс Н. Паганини. Выходит Щелкунчик, танцует с Мари. По завершении номера оба кланяются.)

МАРИ: Обо всех подробностях этой замечательной истории вы узнаете...

ЩЕЛКУНЧИК: ...прочитав сказку Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король».

(Мари, Дроссельмейер и Щелкунчик кланяются, уходят. За кулисами Щелкунчик переодевается в Поварёнка. Весёлая музыка. Выходит Дроссельмейер, проводит конкурс.)

ДРОССЕЛЬМЕЙЕР: Вы знаете, повару с королевской кухни всё-таки удалось приготовить правильную колбаску. В одной из них спрятана монетка. Любый желающий может отрезать кусочек колбаски и попытаться счастья.

(Выходит Поварёнок, держит на подносе «жаренные колбаски». Например, свёрнутые из цветной бумаги, с пожеланиями и предсказаниями. Дети разбирают их, раскрывают, зачитывают.)

Наша сказка закончена, но чудеса продолжают. Впереди волшебные праздники и время загадывать желания. А они сбываются, если очень-очень захотеть!

(Все выходят на общий поклон. Раздача подарков, фото на память, прощание.)

