

Федорова, О. Тайны семейной кухни от Людмилы Петрушевской : в сборнике рассказов Людмилы Петрушевской "Конфеты с ликером" : [библиотекарь центральной детской библиотеки Ольга Федорова о книге "Конфеты с ликером" Людмилы Петрушевской в мультимедийном проекте "Читаем книжки"] / О. Федорова // Вестник. - 2020. - 19 марта. - С. 11.

Тайны семейной кухни от Людмилы Петрушевской



Ольга Фёдорова
библиотекарь центральной
детской библиотеки

Представляем

**Мы продолжаем
совместный
с центральной
библиотекой мультимедийный проект
«Читаем книжки»,
в котором участвуют
Новокуйбышевское
ТВ, радио «Экспресс»
и газета «Вестник»**

**Идём
в библиотеку!
Читаем книжки!**

Проект

В сборнике рассказов Людмилы Петрушевской «Конфеты с ликёром»

Петрушевская давно и прочно заняла свою нишу на литературном небосклоне. Её творчество многогранно: проза, поэзия, сценарии для театра, книги для детей. Она не сразу и не всеми была признана. Долгое время писательнице приходилось работать «в стол». Сегодня Петрушевская уже мэтр российской словесности, востребованный в мире читателей и театралов, посещающих спектакли, поставленные по её пьесам.

Сборник «Конфеты с ликёром» вышел в 2011 году и включил пять разноплановых произведений. Особо впечатляет маленький роман «Время ночь». В 1992 году эта книга попала в шорт-лист первой негосударственной литературной премии «Русский Букер».

Авторский слог в романе лишён литературной прилаженности. Петрушевская пишет, как дышит. Это такой поток сознания с намеренным отсутствием логических пауз. Вся изнанка нашей жизни, скрытая за квартирными стенами, здесь, на книжных страницах. Ты словно подсматриваешь нелюбимые сцены бытовой жизни, которые разворачиваются на семейных кухнях. И узнаёшь, узнаёшь в этих орущих, шипящих, плачущих и смеющихся людях себя. Любящие и ненавидящие одновременно друг друга родственники,

Людмила ПЕТРУШЕВСКАЯ
«Конфеты с ликером»



нехватка денег, квартирный вопрос, конфликт поколений. Кто же не проходил через это.

Повеествование в этих похожих и непохожих историях

сборника идёт всегда от лица женщины. И через все произведения - красной нитью - щемящая нежность к детям. Материнская любовь: всепоглощающая, удушающая, жертвенная. Вечная и неисчерпаемая тема.

Я плотски люблю его, страстно. Наслаждение держать в своей руке его тонкую, невесомую ручку, видеть его синие круглые глазки с такими ресницами, что тень от них, как писала моя любимая писательница, лежит на щеках – и где попало, добавлю я. Даже на стене, когда он сидит в кровати под лампой. Грубые, загнутые, густые ресницы. О веера! Родители вообще, а бабки с дедами в частности, любят маленьких детей плотской любовью, заменяющей им всё. Греховная любовь, доложу я вам, ребёнок от неё только черствеет и распоясывается, как будто понимает, что дело нечисто. Но что делать? Так назначено природой, любить. Отпущено любить, любовь простёрла свои крылья и над теми, кому не положено, над стариками. Грейтесь!

Всё в мире повторяется, и каждый из нас проигрывает за свою жизнь не нами написанный вечный сценарий... Подумайте об этом, читая сборник Людмилы Петрушевской «Конфеты с ликёром».