

Кострюкова, Т. Гнилая школа в Тринити : книга Роберта Кормье "Шоколадная война" : [заведующая библиотекой №1 Татьяна Кострюкова о книге "Шоколадная война" Роберта Кормье в мультимедийном проекте "Читаем книжки"] / Т. Кострюкова // Вестник. - 2019. - 19 июля. - С. 11.



Татьяна Кострюкова
Заведующая библиотекой-филиалом №1

Проект

Книга Роберта Кормье «Шоколадная война»

Всем привет, сегодня я познакомлю вас с книгой Роберта Кормье «Шоколадная война». Что-то

Гнилая школа в Тринити

неладное творится в Тринити - католической школе для мальчиков-подростков. Как сказал один персонаж: «В этой школе есть что-то гнилое». Зло. Оно витает в воздухе, отравляя всех, кто им дышит. В учебном заведении негласно присутствует группировка Стражей, которая пытается психологически подчинить себе всех ребят.

Новичок **Джерри Рено** бросает вызов системе. Повод - отказ продавать навязанные шоколадные конфеты. И этим навлекает на себя гнев администрации школы и Стражей. Джерри подвергается психологическому и физическому унижению, побоям. Его делают изгоем. Никто не оказывает поддержки: ни учителя, ни ученики. Одни боятся. Другими управляет чувство стадности. Третьи жаждут крови.



Символы чего? Он и сам не знал. Задумчиво глядя на плакат, он размышлял над изуродованными словами: Осмелюсь ли я потревожить вселенную?

Его окружала обычная коридорная сутолока: хлопали дверцы шкафчиков, раздавались дикие вопли, свист и топот тех, кто торопился на занятия секций, боксёрский или дискуссионный клуб.

Осмелюсь ли я потревожить вселенную?

Джерри открыл шкафчик. Там ничего не изменилось. Он не стал снимать плакатик и выбрасывать тапочки, оставив их внутри как символы.

Да, наверное. Мне так кажется. Джерри внезапно понял смысл плаката – этого одинокого человека на берегу, гордого и бесстрашного в своём одиночестве, замершего в миг, когда он даёт о себе знать целому миру, целой вселенной.

Книга, опубликованная в 1974 году XX века, не потеряла актуальности сегодня. Потому что человеческие пороки очень живучи. Жадность, подлость, жестокость, упивание властью, трусость, предательство... У романа нет «хеппи энда». После прочтения книги хочется крикнуть: «Люди! А люди ли вы?!!».

Эмоционально сложная, но очень важная книга, которую обязательно надо прочесть и не только подросткам. Потому что в мире взрослых такие жестокие игры тоже практикуются. Только «с выключенным звуком».

**Идём в библиотеку!
Читаем книжки!**