

Жданов, С. В библиотеки ходят! И будут ходить! : в канун 70-летия старейшего учреждения культуры его директор Татьяна Колоколова рассказала об "открытии" Марии Стюарт, коробке из Москвы и библиотеке будущего / С. Жданов // Вестник. - 2021. - 1 апреля. - С. 7.

Юбилей

В канун 70-летия старейшего учреждения культуры его директор Татьяна Колоколова рассказала об «открытии» Марии Стюарт, коробке из Москвы и библиотеке будущего

Сергей Жданов
vestnikrsk@yandex.ru (64)

1 апреля 70-летие отмечает центральная библиотека имени А.С. Пушкина, наше старейшее учреждение культуры. Днём её рождения считается 1 апреля 1951 года, когда в инвентарных учётных документах была зарегистрирована первая библиотечная книга, «Три мушкетёра» (12+) Александра Дюма. В преддверии юбилея «Вестник» побеседовал с директором библиотеки Татьяной Колоколовой.

? - Татьяна Анатольевна, первый вопрос к вам, как к читателю. Какую книгу вы сейчас читаете?

- Историю Марии Стюарт Стефана Цвейга. Взяла её в руки после посещения спектакля театра «Грань». Признаться честно, я не очень хорошо знала об этом историческом персонаже. Хотела почитать про неё заранее, чтобы пойти на постановку более подготовленной, понимала, что это будет серьёзное театральное действо. Но в итоге решила всё-таки пойти сначала на спектакль. Много узнала, но появилось желание почитать ещё и книгу. И не у меня одной. Выходя со спектакля, я получила заявку на книгу сразу от нескольких посетителей. И сейчас книгу Цвейга читает очень известный в городе человек – не буду его называть. А после чтения книги мне хочется ещё раз сходить на спектакль. И осенью обязательно пойду. Мы, библиотекари, уже знаем: если идёт хороший спектакль, фильм, сериал, обязательно жди запросов на книги, по которым они сделаны.

? - Судя по статистике Минкультуры России, ежегодно в стране закрывается 1 000 библиотек. А в Новокузнецке, получается, библиотеки, наоборот, переживают «ренессанс»? В них вкладываются серьёзные деньги, в частности, в центральную библиотеку и филиал №5.

- Оптимизация библиотек у нас ведётся постоянно. Этим мы занимались всегда, не дожидаясь команды сверху. Причём и город, и я как руководитель библиотечной сети стараемся подходить к этому вопросу разумно. И сегодня проблем с библиотечным обслуживанием населения нет, библиотека есть в каждом микрорайоне.

Что касается вложений средств в центральную библиотеку имени А.С. Пушкина и 5-й филиал, то они не просто так нам достались, а были выиграны, привлечены благодаря участию и победе этих учреждений во Всероссийском конкурсе на создание модельных библиотек в рамках нацпроекта

В библиотеки ходят! И будут ходить!



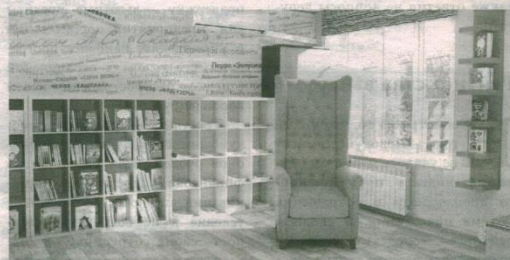
Татьяна Колоколова
директор центральной библиотеки им. А.С. Пушкина

«Культура». Причём в обоих случаях удалось выдержать серьёзную конкуренцию. Соотношение заявителей и победителей было примерно пять к одному.

? - Как известно, центральная библиотека имени А.С. Пушкина теперь модельная библиотека. Многие не вполне понимают, что это значит. Можете объяснить доступным языком?

- Я сама об этом думала, мне этот термин кажется не самым удачным. У нас со словом «модель» ассоциации разные возникают. Но и для себя, и окружающим я объясняю так: модельная – это значит, образованная библиотека. При этом важно понимать, что создание модельной библиотеки не сводится к ремонту. Это предполагает новую концепцию развития, которая была специально разработана, переход на более современные формы работы с читателями, больше интерактивности. Меня многие спрашивали: ну что, ремонт библиотеки сделали, когда откроется? Но создание модельной библиотеки – гораздо более сложный и трудоемкий процесс. Получили мы 1 000 книг – по каждой надо составить библиографическое описание, провести технические работы, запустить электронный каталог. На это не один месяц требуется. А основная задача модельной библиотеки – привлечь в неё больше читателей. Чтобы она стала местом притяжения, куда людям хотелось бы идти и проводить там время.

"Центральная библиотека – старейшее учреждение культуры, она даже старше нашего любимого города. В этом году два больших юбилея. 70-летие отмечают НРЗ и мы. И символично, что первыми читателями нашей библиотеки были строители нефтеперерабатывающего завода".



? - Но как вы понимаете, для этого нужны не только красивый фасад, лаунж-зоны и SMART-пространства, но и новые хорошие книги. Не секрет, что фонды российских библиотек во многом устарели, значительная доля книг издана ещё в 1960-1980-е годы. Удаётся ли обновлять фонды наших библиотек и за счёт чего?

- Действительно, таких книг у нас накопилось немало. Они уже мало востребованы. Иногда даже художественная литература устаревает по содержанию, и её перестают читать. Не говоря уже о том, что книги приходят в ветхость. Мы постепенно освобождаемся от таких книг, идём к уменьшению фондов, но к повышению качества. Фонды пополняются удаётся. Во-первых, за счёт участия в нацпроекте «Культура». В прошлом году благодаря тому, что центральная библиотека стала

модельной, на обновление её фонда был выделен один миллион рублей из федеральных средств. Мы закупили 2 578 книг. Предварительно проводили опросы, изучали интересы и запросы читателей, работали по комплектованию. В этом году мы на 800 тысяч рублей, тоже из федеральных средств, закупили более 1 000 книг для филиала №5. На днях провели аукцион. Но самое приятное, что и наш город в рамках нацпроекта поддерживает комплектование библиотек. В частности, теперь три года подряд он выделяет на обновление фонда центральной библиотеки по миллиону рублей. А филиалу №5 ближайшие три года город будет выделять на эти цели по 400 тысяч рублей. Другие филиалы под эти программы пока не попадают. Но у нас есть внутренний книгообмен. Поэтому читатели остальных библиотек тоже не страдают.

Кроме того, несколько лет назад мы, можно сказать, «затянули», го- рожан в Международную акцию

«День книгодарения», которая проводится 14 февраля. И спасибо жителям, которые активно откликнулись. В последние годы нам дарили по полторы тысячи книг, в этом – чуть поменьше. Причём, мы принимаем книги только последних пяти лет издания и книжные раритеты. Главный слоган у нас: дарю такую книгу, чтобы прочитали другие.

Книги дарят и благотворители. Буквально на днях мы получили коробку книг из Москвы. В дар их прислал Всероссийский научно-исследовательский институт авиационных материалов. Все книги новые, в основном, классика, закуплены на средства сотрудников. Очень приятно получать такие подарки. Мы им безмерно благодарны.

? - 70-летний юбилей планируется отмечать?

- Безусловно, это важное событие. Центральная библиотека – старейшее учреждение культуры, она даже старше нашего любимого города. В этом году два больших юбилея. 70-летие отмечают НРЗ и мы. И символично, что первыми читателями нашей библиотеки были строители нефтеперерабатывающего завода. Но с учётом пандемии и в надежде, что всё это скоро закончится, мы решили, что ряд мероприятий будем проводить под брендом «70 лет старейшему учреждению культуры» в течение года. Мы хотим провести конкурсы для читателей, создать хороший видеоролик. Мне хочется съездить с коллективом в какое-то литературное паломничество. Мы любим ездить, но в прошлом году не получилось. Есть желание издать ещё одну книгу о центральной библиотеке. У нас есть одна, выпущенная к 65-летию. Сейчас хотим издать вторую, в которой в основном отразим деятельность за последние пять лет. То есть, будет не второе дополненное и исправленное издание, а совершенно другая книга. Благо есть, что рассказать.

? - Татьяна Анатольевна, пессимисты уверены, что библиотеки скоро умрут, не выдержав конкуренции с Интернетом, гаджетами и нежеланием молодёжи читать. А как вы видите будущее библиотек?

- Я думаю, что библиотеки, во-первых, будут. Сколько себя помню, а работать в читальный зал библиотеки я пришла в 20 лет после института, всегда мои знакомые и незнакомые люди спрашивали: а что, в библиотеки всё ещё ходят люди? И до сих пор спрашивают! Так вот, ещё как ходят. И будут ходить. Конечно, библиотеки будут меняться, и это уже происходит. Классический книжный фонд всё больше будет сочетаться с электронным. То, что библиотеки стараются сделать комфортными для посетителей, это тоже очень важно. Они должны превратиться в информационно-просветительские культурные центры. Причём, на бесплатной основе. У нас в центральной библиотеке уже сегодня есть возможности для организации виртуальных концертных залов, размещения музейных экспозиций, проведения театральных действий, конкурсов. То есть, мы сочетаем в себе какие-то элементы всех других направлений культуры и искусства. По этому пути и идёт развитие библиотек. Так что они обязательно будут жить.