

Вспомнили добрым словом : в центральной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась выставка Евгения Бутенкова "России милый уголок" // Вестник. - 2023. - 23 нояб. - (№92) - С. 9.

Проект

В центральной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась выставка Евгения Бутенкова «России милый уголок»⁶⁺

21 ноября в центральной библиотеке им. А.С.Пушкина открылась выставка «России милый уголок»⁶⁺. В экспозиции представлены 19 картин известного новокуйбышевского художника Евгения Бутенкова. Две из них на выставке экспонируются впервые. Евгений Юрьевич ушёл из жизни в 2011 году, но память о нём живёт в сердцах людей, выставки картин художника продолжают организовывать не только в нашем городе, но и в других муниципалитетах Самарской области. Это всё благодаря супруге живописца - Наталье Бутенковой, возложившей на себя миссию сохранения творческого наследия художника. Замечательно, что инициативу Натальи Николаевны поддержали в городе. Теперь в мастерской Евгения Юрьевича проходят экскурсии, мероприятия, посвящённые творчеству художника.

Выставка, на которой представлены его живописные работы, стала первой в новом библиотечном проекте «Вспомнить добрым словом» (16+), инициированном



Вспомнили добрым словом

директором МБУК «БИС» Татьяной Колоколовой. В рамках этого проекта в центральной библиотеке будут организованы вечера, посвящённые нашим выдающимся землякам, ушедшим из жизни. На эти мероприятия соберутся друзья и родственники художников, музыкантов, поэтов, которые будут делиться своими воспоминаниями, слушать музыкальные произведения и стихи, смотреть картины и т.д. Инициативу проекта поддержала руководитель управления культуры Елена Тельнова.

Первый вечер проекта получился очень тёплым и душевным. Участники мероприятия в формате открытого микрофона делились воспоминаниями о своих встречах с Евгением Юрьевичем. Наталья Бутенкова от всего сердца поблагодарила всех, кто поддержал её идею создания

музея художника. В первую очередь это Олег Волков, в то время глава округа. А также друзья, коллеги, заводчане.

А Татьяна Колоколова рассказала о том, что Евгений Бутенков с удивительным пиететом относился к профессии. И никогда не опускался до выполнения проходных заказов, даже когда за работу предлагали хорошую плату.

О том, как любил детей и щедро делился с ними секретами творчества, для чего Евгений Юрьевич инициировал в 2005 году открытие художественного отделения в ДШИ «Вдохновение», вспоминала Наталья Рыжакова, заместитель директора БУК «БИС» по финансовым вопросам. В первом наборе детей, которые постигали азы живописи, была её дочь Лина. Каждое занятие с мэтром для ребятшек было настоящим

праздником. Пусть многие из тех ребят не стали художниками, но, то добро, любовь к людям, которые прививал Евгений Юрьевич, очень пригодились им в жизни.

Юлия Чапорова, преподаватель художественного отделения ДШИ «Вдохновение», пришла на вечер со своими воспитанниками, учащимися художественного отделения. Юлия с ребятами бывала на выставках Евгения Бутенкова, в мемориальной мастерской живописца. По её мнению, в том числе, все преподаватели художественного отделения стараются поддерживать светлое и доброе отношение в обучении детей, традиции, заложенные Евгением Юрьевичем.

Дмитрий Евтюхин, настоятель храма во имя Святой Троицы, напомнил участникам вечера об особом направлении

в творчестве Евгения Бутенкова - иконописи. Будучи человеком верующим, Евгений Юрьевич с трепетом относился к написанию ликов святых. Наверное, поэтому одна из его икон Богородицы «Умиление» стала чудотворной.

Новокуйбышевский художник Владимир Конев напомнил, как интересно было общаться с Евгением Юрьевичем, можно было часами говорить на тему искусства и не только. На выставке можно было увидеть знакомые картины Евгения Бутенкова, на которых изображены узнаваемые места - природа за городом, в Жигулёвских горах. От всех работ художника веет каким-то особым теплом. Неяркие осенние краски заставляют всматриваться в каждое полотно, напитываться постепенно их настроением. И оказывается, что перед тобой не фотографические зарисовки природы, а наполненные звуками, запахами, особой музыкой мгновения жизни родного края. Осязаемо ощущается присутствие человека, художника, который только что шёл по знакомой извилистой тропинке, скрылся вон за тем деревом. И теперь внимательно всматривается в окружающий мир. То ли запоминая его, то ли вдохновляясь на будущее творчество.

Влюблённость художника в свой край, Родину, милые уголки природы, чувствуются в каждой картине, представленной на выставке в центральной библиотеке им. А.С. Пушкина. Экспозиция будет работать до середины декабря.