

Ильдюганова, Г. Встреча с инженером душ : [в Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина прошла встреча книголюбов Новокуйбышевска с писательницей Варварой Рязанцевой] / Г. Ильдюганова // Наше время. - 2020. - 24 января. - С. 10.

Писатели — удивительные люди. Все остальные для них — это не только читатели их книг, но и возможные друзья.

Вот и писательница Варвара Рязанцева, которая 17 января провела встречу с книголюбями нашего города, говорила с новокуйбышевцами как со старыми добрыми друзьями. И не только потому, что Варвара уже была в Новокуйбышевске. Но и потому, что для неё библиотека — это настоящий оазис добра, покоя и любви. А значит и все причастные к нему — близкие и понятные для писательницы люди. Поэтому с ними можно делиться самым сокровенным, что порой каждый из нас постесняется вынести на всеобщее обозрение. Но писателю-то не привыкать выворачивать душу наизнанку. Варвара Рязанцева щедро поделилась с читателями своей жизненной философией, рассказала много такого, что по-новому позволило взглянуть на неё саму и на её творчество.

Про таких писателей говорят, что они «инженеры человеческих душ». Её произведения, не важно, малая это форма или большая, роман или рассказ, — это всегда полное психологизма и философии сочинение. В которых главные герои всегда поставле-

ны в сложные жизненные условия. А это всегда интересно как для читателей, так и для самого автора. Чувствуется, кому сопереживает писатель, кого поддерживает в этих образах, казалось бы, подсмотренных на наших улицах.

Гостя центральной библиотеки им. А.С. Пушкина родилась в семье писателя, по первому образованию она филолог, по второму — философ. Как говорит сама Варвара Рязанцева, главная тема её научных исследований, с которой она не раз выступала на площадках западных университетов — это «философия гармонии». Она профессор, руководит частным вузом, воспитала двух сыновей.

Наталья Филатова, так



Задать вопросы писателю Варваре Рязанцевой имели возможность читатели, пришедшие на встречу в центральную библиотеку им. А.С. Пушкина.

Встреча с инженером душ

зуют писательницу, подписывающую свои книги псевдонимом Варвара Рязанцева, создала фонд помощи нуждающимся писателям, который сегодня поддерживают известные люди, писатели, музыканты. Львиную долю денежных средств от продажи своих книг Варвара на-

правляет в этот фонд.

Философию своей жизни и творчества Варвара Рязанцева заключила в одну фразу — всегда нужна любовь. В итоге увидели свет прекрасные «женские» книги писательницы, которые заставляют плакать и смеяться, грустить и примерять сюжеты

на себя, сравнивать с собой придуманные, а скорее всего, подсмотренные Варварой Рязанцевой истории женщин, наших современниц.

— Если мы перестанем любить книги, читать их, мы перестанем быть русскими людьми, — уверена писательница. И в под-

тверждение своей правоты приводит слова президента РФ Владимира Путина, который отметил, что русский эталонный язык, русская литература делают нас по-настоящему русскими людьми. Причём речь идёт о «русскости» в широком плане, а не только о принадлежности к определённой национальности.

На встрече с писательницей зашла речь и об отношении в мире к Великой Отечественной войне. В своих поездках за границу Варваре Рязанцевой неоднократно доводилось разговари-

вать с иностранцами, ница уверена: чтобы наступило это будущее без войн, нельзя забывать о слезах обездоленных детей, матерей, хоронивших своих сыновей. В этом тоже есть наша русскость.

Слушать Варвару Рязанцеву интересно и поучительно. Она вместе с нами, со всей страной пережила все катаклизмы нашей истории. И из всего происходящего в жизни Варвара Рязанцева сде-

Перестанем читать — перестанем быть русскими.

лала для себя заключение: если чего-то очень сильно захотеть, всё обязательно произойдёт. Всё, о чём она мечтала, случилось и произошло. Никакой мистики, про-

сто вера в себя, в жизнь, в людей, в миссию и предназначение.

Часовая встреча с известной писательницей пролетела как одно мгновение. Но новокуйбышевские книголюбые надеются, что Варвара Рязанцева ещё не раз приедет в наш город и они смогут поговорить с нею по душам, как со старым добрым другом. Который поймёт. А может, потом напишет очередную историю на рассказанный нашими земляками сюжет. Кто знает, как рождаются новые произведения? Может быть, и так...

Галина Ильдюганова