

■ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПРОЕКТ

В прошлом году центральная библиотека им. А.С. Пушкина реализовала проект «ПушкинБАЛ» (12+).

Бibliotecaри приглашали старшеклассников и студентов на более чем 20 мастер-классов и занятий, проходивших с октября по декабрь прошлого года. На которых ребята не только знакомились с культурой и литературой XIX века, бытом пушкинской эпохи, творчеством великого поэта, но и изучали правила балльного этикета и хореографии, занимались тренингами по культуре речи и художественному слову; а также погружались в тонкости искусства виза-

На Пушкинском балу



жа и парикмахерского дела. Реализовать такой масштабный проект библиотекари смогли благодаря победе во втором конкурсе Президентского фонда культурных инициатив. Проект был посвящён юбилейной дате — 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Участники проекта на основе лучших образцов русской литературы знако-

мились с эпохой Пушкина, неповторимой российской культурой и традициями XIX века. Выучить на старинных танцев, примерить на себя бальные платья и причёски, вальсировать по залу с партнёром — такой уникальный опыт получили благодаря проекту новокуйбышевские ребята. Множество полезных знаний и советов получили они от творческих и

креативных специалистов. Проект был реализован в тесном партнёрстве с клубом историко-бытового танца «Свита» (Самара), трио «Фиеста» (барочная музыка), Пушкинским обществом Самары, литературными объединениями, молодёжными общественными организациями Новокуйбышевска и Самарской области. 2024 год был юбилейным не только для Алек-

сандра Пушкина, но и для центральной библиотеки. 25 лет назад центральной библиотеке было присвоено имя А.С. Пушкина, и в 2024 году исполнилось пять лет как библиотека находится в статусе регионального центра Всероссийского музея А.С. Пушкина. Вечером 25 декабря, когда проект завершился «ПушкинБАЛом», в центральной библиотеке им.

А.С. Пушкина под звуки красивой музыки П.И. Чайковского гостей встречали «Поэт» и «Дама» в исторических костюмах пушкинской эпохи. Ребята в бальных нарядах с удовольствием кружились по залу под звуки старинной барочной музыки, исполняли контрданс «Прихоть лорда Байрона», «Сэр Роджер де Каверли», котильон, польку, французский вальс, полонез.

Больше 600 человек посетили занятия по Пушкинскому абонементу, и 40 из них стали участниками финального события «ПушкинБАЛ». В проекте участвовали представители многодетных семей, любители старинных бальных танцев нашего города и областного центра.

Для реализации проекта была создана прекрасная материально-техническая база (костюмы, звуковое оборудование и др.), которая будет использоваться в дальнейшей работе библиотеки. В том числе, по популяризации пушкинского наследия.

Галина Ильдюганова