

■ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПРОЕКТ

В прошлом году центральная библиотека им. А.С. Пушкина реализовала проект «ПушкинБАЛ» (12+).

Бibliothекари приглашали старшеклассников и студентов на более чем 20 мастер-классов и занятий, проходивших с октября по декабрь прошлого года. На которых ребята не только знакомились с культурой и литературой XIX века, бытом пушкинской эпохи, творчеством великого поэта, но и изучали правила балльного этикета и хореографии, занимались тренингами по культуре речи и художественному слову; а также погружались в тонкости искусства виза-

На Пушкинском балу



жа и парикмахерского дела. Реализовать такой масштабный проект библиотекари смогли благодаря победе во втором конкурсе Президентского фонда культурных инициатив. Проект был посвящён юбилейной дате — 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Участники проекта на основе лучших образцов русской литературы знако-

мились с эпохой Пушкина, неповторимой российской культурой и традициями XIX века. Выучить па старинных танцев, примерить на себя бальные платья и причёски, вальсировать по залу с партнёром — такой уникальный опыт получили благодаря проекту новокуйбышевские ребята. Множество полезных знаний и советов получили они от творческих и

креативных специалистов. Проект был реализован в тесном партнёрстве с клубом историко-бытового танца «Свита» (Самара, трио «Фиеста» (барочная музыка), Пушкинским обществом Самары, литературными объединениями, молодёжными общественными организациями Новокуйбышевска и Самарской области. 2024 год был юбилейным не только для Алек-

сандра Пушкина, но и для центральной библиотеки. 25 лет назад центральной библиотеке было присвоено имя А.С. Пушкина, и в 2024 году исполнилось пять лет как библиотека находится в статусе регионального центра Всероссийского музея А.С. Пушкина. Вечером 25 декабря, когда проект завершился «ПушкинБАЛом», в центральной библиотеке им.

А.С. Пушкина под звуки красивой музыки П.И. Чайковского гостей встречали «Поэт» и «Дама» в исторических костюмах пушкинской эпохи. Ребята в бальных нарядах с удовольствием кружились по залу под звуки старинной барочной музыки, исполняли контрданс «Прихоть лорда Байрона», «Сэр Роджер де Каверли»; котильон, польку, французский вальс, полонез.

Больше 600 человек посетили занятия по Пушкинскому абонементу, и 40 из них стали участниками финального события «ПушкинБАЛ». В проекте участвовали представители многодетных семей, любители старинных бальных танцев нашего города и областного центра.

Для реализации проекта была создана прекрасная материально-техническая база (костюмы, звуковое оборудование и др.), которая будет использоваться в дальнейшей работе библиотеки. В том числе, по популяризации пушкинского наследия.

Галина Ильдюганова