

Ильдюганова Г. Есенин – это по любви : состоялся финал ХХIII

Всероссийского библиотечного конкурса чтецов «Родная речь» // Вестник. – 2025. – 9 октября. – С. 12



Есенин - это по любви

Конкурс [https://www.vestnik-nsk.ru](#)

Состоялся финал
ХХIII Всероссийского
библиотечного
конкурса чтецов
«Родная речь» ⁶⁺

Галина Ильдюганова

vestnik-nsk@yandex.ru

Фото: Елена Прокопенко

Префразиура знаменитое выражение, спросим: а вы любите Есенина так, как участники этого конкурса? Получилось точное определение настроения очередного поэтического баттла. В этом году он был приурочен к 130-летию со дня рождения замечательного российского поэта - Сергея Есенина. На этот раз в конкурсе появилась новая номинация. Стихи поэта можно было не только декламировать, но и петь. Ведь они очень музыкальные. А ещё все участники настолько прониклись наивностью лирической поэзии, что получились удивительные концертные номера, хоть сейчас выходи на эстраду. Стихи Есенина читали и самые маленькие участники, финал конкурса 4 октября для детской категории от четырёх лет проходил в «НОВОкубике» - центральной детской библиотеке. А конкурсантам постарше и взрослые участники открывали для

слушателей и жюри стихи Сергея Есенина в центральной библиотеке им. А.С. Пушкина. В предварительных прослушиваниях приняли участие более 600 конкурсантов только из нашего города. А география заявок в номинации «Видеоролик» охватила 62 населённых пункта. Среди них участники из Москвы и Санкт-Петербурга, новых регионов России, из Крыма, Хакасии, Мурманской области.

Гостей и участников заключительного мероприятия приветствовал Владимир Гальченко, председатель конкурсного жюри, народный артист Российской Федерации, как принято говорить, амбассадор конкурса - под его патронатом вот уже 23 года проходит это поэтическое состязание. В жюри финала конкурса вошли 16 профессионалов, прекрасно знающих и любящих творчество Сергея Есенина. Призналась в любви к творчеству поэта и член жюри Эмилия Аскерова, советник главы городского округа. Во «взрослом жюри» практически с самого его основания принимает участие главный редактор газеты «Вестник» (16+) Ирина Шевченко. В состав экспертов традиционно вошли актёры и сотрудники театра «Грань». Это актриса театра Ярослава Афанасьева, помощник режиссёра Ирина Толкова и хранитель истории театра Елена Прокопенко.

Конкурс проводится при поддержке министерства культуры Самарской области и администрации городского округа Новокуйбышевска.

стации городского округа Новокуйбышевск. В открывшем финал конкурса поэтического лампаторе из Самары Евгении Макарове зрители нашли чудесное внешнее сходство с Сергеем Есениным. О каждом победителе конкурса можно долго и подробно говорить, отмечая все находки и уникальность выступлений, они этого достойны. Самому маленькому конкурсанту едва исполнилось четыре года, самый старший участник отметил 89-летие. Хотелось выразить своё восхищение победителем (1 место) во взрослой категории - 80-летний участник Анатолий Черкасов блестяще читал поэму Сергея Есенина «Анна Снегина». Анатолий Ермолович рассказал, что с детства легко запоминал стихи, стоило их прочитать один раз. Вот и поэму

Анатолий Черкасов познакомился с его творчеством почти в 17 лет. Родился наш собеседник ровно через 20 лет после ухода из жизни поэта, в 1945 году. Самое первое стихотворение, которое прочитал юноша Толя Черкасов, было удивительно музыкальное и какое-то волшебное. «Выткался на озере альй свет зары// На бору со звонами плачут глухари// Плачет где-то иволга, склонясь в

дупло// Только мне не плачется - на душе светло...». Красиво и очень по-личному. И это же и про него самого, про Анатолия Черкасова, про его любовь и чувства. Анатолий Ермолович ещё очень точно определил для себя, что ему Есенин нравится потому, что поэт не лжёт, что чувствует и знает, о том и пишет. Да, он сомневается в чём-то и говорит открыто об этом. А значит, он такой же, как все мы. Он - человек одного времени с нами. В одной системе координат, в одной стране. Конечно, Александр Сергеевич Пушкин - гений. Но Есенин - близко и по времени, и по судьбе. В семье Черкасовых было пятеро детей, с мамой они жили в колхозе. Поэтому всё, о чём пишет Сергей Есенин в своих стихах, близко и Анатолию Ермоловичу с самого раннего детства. А поэма «Анна Снегина» словно стрелой пронзила его с первых же строк. И застрияла где-то в его сердце навсегда.

Анатолий Черкасов жил в Новокуйбышевске, недолго работал на нефтеперерабатывающем заводе. А в 1966 году, когда в Ташкенте произошло землетрясение, отправился вместе с другими энтузиастами восстанавливать столицу союзной республики. Да так и остался там надолго. В Новокуйбышевске у него была любимая девушка Людмила. Когда молодой человек получил в Ташкенте квартиру, он, не раздумывая, приехал за любимой, и она собралась в однокачье и уехала с ним. Вместе супруги прожили 56 лет. Воспитали двух прекрасных сыновей. Старший сын родился 3 октября - в день рождения Сергея Есенина, и

Анатолий Ермолович, конечно же, назвал сына Сергеем.

Две старшие сестры-погодки Анатолия учились в одном классе. Он вспоминает, как они зубрили лермонтовское «Бородино» и никак не могли заучить красивые и героические строки. А их младший брат только удивлялся этому. Он-то их запомнил с первого раза, как только услышал, когда сестры читали его целиком с листа. Поэтому и всю «Анну Снегину» Анатолий Черкасов запомнил сразу же, даже не заучивая. И точно знает, что, если его, не перебивая, слушать, он всё произведение прочитает за 40 минут.

Всю жизнь рядом с Анатолием Ермоловичем была поэзия Сергея Есенина. В Новокуйбышевск Черкасова вернулись в сложное для нашей страны время - в период перестройки. Трудно очень было начинать жизнь практическими с нуля, но помогала любовь к Родине. Как там у Есенина? «Ой ты, Русл, моя родина кроткая// Лишь к тебе я любовь берегу// Весела твоя радость короткая// С громкой песней весной на лугу».

Всё сложилось, сбылось на родине. Анатолий Черкасов вышел на пенсию, сыновья организовали свою фирму. И до сих пор его день начинается и заканчивается стихами любимого поэта. В первый раз Анатолий Черкасов решился выйти на сцену и принял участие в замечательном конкурсе, который был посвящён Сергею Есенину, и неожалел об этом. Встретил много единомышленников и щедро поделился с ними своей любовью к поэту Сергею Есенину.