

**Ильдюганова, Г.** Театр "Грань" вышел в город : актёры драматического театра читают стихи русских поэтов : [библиотечный дворик Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина] / Г. Ильдюганова // Вестник. - 2025. - 18 сентября. - С. 7

Проект

Актёры драматического театра читают стихи русских поэтов

Галина Ильдюганова  
vestnik-nsk@yandex.ru

Актёры театра «Грань» реализуют новый проект «Выход в город» (12+). В соцсетях периодически можно встретить горячие реплики горожан, которые не смогли попасть на тот или иной спектакль нашего театра. Поэтому коллектив постоянно придумывает разные приёмы, проекты, чтобы как можно ближе быть к своим зрителям. И не только в привычных театральных пространствах. Послушать стихи известных поэтов в исполнении вчерашних студентов, а сегодня пополнявших артистов театра смогли горожане, внимательно отслеживающие все культурные события в Новокуйбышевске по афишам.

Первый выход с программой состоялся 31 августа. Молодые актёры театра Василий Радченко и Роман Пяткин представили зрителям программу «Я всех любил. Без дураков» (12+). Ребята читали стихи Бориса Рыжего, а музикальное сопровождение обеспечивал Максим Рожков. Поэтическая встреча с артистами «Грань» прошла в уютном дворике на пересечении улиц Белинского и Горького.

Очередной выход в город - поэтический концерт в уютных ложках Студенческого сквера, расположившегося рядом с центральной библиотекой им. А.С. Пушкина и филиалом СамГТУ. 13 сентября там зазвучали «женские» стихи. Выпускница СТАКИ целевого курса Дениса Бокурадзе Ярослава Афанасьева, Ольга Григорьева, Алиана Нащивчикова



и Алиса Королёва. Зрители, заполнившие полукруглый амфитеатр летней эстрады, старались угадать, чьи стихи звучали в этом поэтическом концерте. А девушки страстно читали стихи, красиво вплетали в своё повествование песни, рассказывали о разных эпохах, прозвучавших литературных произведений. И о том, что так называемая женская поэзия - это особый вид искусства. Она

- странная, более страстная, женщины-поэтессы смело говорят о своих чувствах.

Бурные аплодисменты зрителей - прекрасное подтверждение того, что всё получилось у девушек, выступили они замечательно. Стихи Анны Ахматовой, Марину Цветаеву и других поэтесс нашли отклик в сердцах зрителей разного возраста. А песню из любимой комедии Эльдара Рязанова про по-

стали в какой-то мере первооткрывателями.

Стихи женщин-поэтесс оказались близки молодым актрисам, поэтому и получился душевный и откровенный разговор со зрителем. Ярослава признаётся, что, готовя это мероприятие, девушки почувствовали себя настоящими исследователями. Конечно же, первыми зрителями этой композиции стали те, кто пришёл на её премьеру 13 сентября в библиотечный дворик. Но предварительно всё посмотрел своим режиссёрским взглядом Денис Бокурадзе. Что-то подсказал молодым актрисам, что-то поправил, изменил. Благодарны девушки и своему педагогу Марине Сурковой, которая внимательно и тщательно поработала с ними.

Всегда интересно узнать, как всё начиналось. Как человек выбрал для себя ту или иную профессию. Ярослава рассказала журналистам, что перед нею никогда не стоял выбор, кем быть. На театральных подмостках она с раннего детства. Начиналось всё с детской музыкальной школы в Тольятти, при которой создали свой театр. Там у неё были первые шаги на сцене, она пела и танцевала, дышала театральным закулисем и не мыслила дальнейшую свою жизнь без лицедейства. Для многих будущих актёров существует стереотип: настоящее театральное искусство и учебные заведения, где учат «на актёра», это только столицы. Но после того, как Ярослава познакомилась с театром «Грань» поближе, поняла, что это необычный и очень интересный театр, где она хочет играть. Поэтому всё и сложилось, она поступила в СТИК на целевой курс Дениса Бокурадзе, четыре года дышала воздухом театра «Грань», смотрела все спектакли. И теперь она, как и её друзья, полноправный член творческого коллектива.

Проект «Выход в город» продолжается.