

Ильдюганова, Г. Театр "Грань" вышел в город : актёры драматического театра читают стихи русских поэтов : [библиотечный дворик Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина] / Г. Ильдюганова // Вестник. - 2025. - 18 сентября. - С. 7

Проект

Актёры драматического театра читают стихи русских поэтов

Галина Ильдюганова
vestnik-rnsk@yandex.ru

Актёры театра «Грань» реализуют новый проект «Выход в город» (12+). В соцсетях периодически можно встретить огорчённые реплики горожан, которые не смогли попасть на тот или иной спектакль нашего театра. Поэтому коллектив постоянно придумывает разные приёмы, проекты, чтобы как можно ближе быть к своим зрителям. И не только в привычных театральных пространствах. Послушать стихи известных поэтов в исполнении вчерашних студентов, а сегодня полноправных артистов театра смогли горожане, внимательно отслеживающие все культурные события в Новокуйбышевске по афишам.

Первый выход с программой состоялся 31 августа. Молодые актёры театра Василий Радченко и Роман Пяткин представили зрителям программу «Я всех любил. Без дураков» (12+). Ребята читали стихи Бориса Рыжего, а музыкальное сопровождение обеспечивал Максим Рожков. Поэтическая встреча с артистами «Грани» прошла в уютном дворике на пересечении улиц Белинского и Горького.

Очередной выход в город – поэтический концерт в уютных локациях Студенческого сквера, расположившегося рядом с центральной библиотекой им. А.С. Пушкина и филиалом СамГТУ. 13 сентября там зазвучали «женские» стихи. Выпускницы СКАКИ целевого курса Дениса Бокурадзе Ярослава Афанасьева, Ольга Грехина, Алина Навиновичева



и Алиса Королёва. Зрители, заполнившие полукруглый амфитеатр летней эстрады, старались угадать, чьи стихи звучали в этом поэтическом концерте. А девушки страстно читали стихи, красиво влетали в своё повествование песни, рассказывали о разных эпохах, прозвучавших литературных произведений. И о том, что так называемая женская поэзия – это особый вид искусства. Она

– странная, более страстная, женщины-поэтессы смело говорят о своих чувствах.

Бурные аплодисменты зрителей – прекрасное подтверждение того, что всё получилось у девушек, выступили они замечательно. Стихи Аины Ахматовой, Марины Цветаевой и других поэтесс нашли отклик в сердцах зрителей разного возраста. А песню из любимой комедии Эльдара Рязанова про по-

стали в какой-то мере первооткрывателями.

Стихи женщин-поэтесс оказались близки молодым актрисам, поэтому и получился душевный и откровенный разговор со зрителем. Ярослава признаётся, что, готовя это мероприятие, девушки почувствовали себя настоящими исследователями. Конечно же, первыми зрителями этой композиции стали те, кто пришёл на её премьеру 13 сентября в библиотечный дворик. Но предварительно всё посмотрел своим режиссёрским взглядом Денис Бокурадзе. Что-то подсказал молодым актрисам, что-то поправил, изменил. Благодарны девушки и своему педагогу Марине Сурковой, которая внимательно и тщательно поработала с ними.

Всегда интересно узнать, как всё начиналось. Как человек выбрал для себя ту или иную профессию. Ярослава рассказала журналистам, что перед нею никогда не стоял выбор, кем быть. На театральных подмостках она с раннего детства. Начиналось всё с детской музыкальной школы в Тольятти, при которой создали свой театр. Там у неё были первые шаги на сцене, она пела и танцевала, дышала театральным задушем и не мыслила дальнейшую свою жизнь без лицедейства. Для многих будущих актёров существует стереотип: настоящее театральное искусство и учебные заведения, где учат «на актёра», это только столицы. Но после того, как Ярослава познакомилась с театром «Грань» поближе, поняла, что это необычный и очень интересный театр, где она хочет играть. Поэтому всё и сложилось, она поступила в СПИК на целевой курс Дениса Бокурадзе, четыре года дышала воздухом театра «Грань», смотрела все спектакли. И теперь она, как и её друзья, полноправный член творческого коллектива.

Проект «Выход в город» продолжается.

году вслед за актрисами подхватили и все участники мероприятия.

Ярослава Афанасьева поделилась впечатлением от прошедшего поэтического концерта. Для молодых актёров очень ответственно «выйти в город» и представлять театр «Грань». Очень важно не уронить высокую планку любимого горожанами коллектива. В труппу театра «влились» 12 выпускников целевого курса. Молодые актёры мечтают играть в спектаклях театра. Ярослава очень хотела бы стать частью сказочной истории о драконе, придуманной Евгением Шварцем и поставленной Денисом Бокурадзе. Премьера спектакля состоялась 14 октября 2020 года. Постепенно ребята вводили в спектакли театра ещё в студенческие времена. Этот спектакль, по словам Ярославы Афанасьевой, очень яркий, интересный.

Молодые актрисы, готовя эту программу, прочитали очень много стихов, нашли большое количество сборников именно женской поэзии. Даже открыли для себя множество новых имён. Это мужские имена поэтов всем хорошо известны, а многие поэтессы остаются в их тени. Поэтому девушки