

Ильдюганова, Г. А вы какая книга? : в центральной библиотеке им. А. С. Пушкина открылась новая необычная выставка "Люди-книги". Автор - новокуйбышевский скульптор Артём Балаур / Г. Ильдюганова // Наше время. - 2026. - 8 мая. - С. 11.

■ ВЫСТАВКА

А вы какая книга?

В центральной библиотеке им. А.С. Пушкина открылась новая необычная выставка «Люди-книги» (6+).

Автор её — новокуйбышевский скульптор Артём Балаур. Постоянные читатели главной библиотеки города и других библиотек знакомы с его творчеством.

На первом этаже Пушкинки читателей и гостей библиотеки встречает удивительный бронзовый скульптурный портрет Александра Сергеевича, великого поэта, чьё имя носит центральная библиотека. Это — работа Артёма Ивановича. Пушкин у него получился именно такой, каким всем нам он запомнился ещё по школьной программе. Татьяна Колоколова, директор библиотечной информационной сети, с удовольствием рассказывает историю создания «библиотечного Пушкина». Это по её просьбе Артём Иванович создал образ нашего любимого поэта таким, как сам себя изображал Александр Сергеевич на полях рукописей своих произведений. Правда, рисовал он себя острым пером и черни-

лами в профиль. Скульптор практически создал 3Д изображение великого поэта. Рядом со скульптурным портретом Пушкина буквально выступает из стены прекрасное древо познания. И оно, и ещё множество необычных и интереснейших арт-объектов в центральной библиотеке и её филиалах создано руками этого удивительного человека-творца.

Дружба скульптора и библиотекарей, зародившаяся однажды, продолжается и крепнет. Так получилось, что его креативные идеи пришлись ко двору, оказались созвучны замыслам директора библиотеки и её творческого коллектива.

Поэтому ничего удивительного, что в центральной библиотеке открылась самая необычная, наверное, выставка в истории городских библиотек.

Удивительную выставку Артёма Балаура пришлось открывать без него. Автор «не успел» приехать из областного центра к этому торжественному для каждого творческо-

го человека моменту, открытию его персональной выставки. Но у нас возникло предположение, что скульптор специально постарался не пересекаться со зрителями, давая тем самым возможность каждому проявить свои творческие способности, «включить» воображение. А оно, и правда, пригодились. Первые посетители выставки имели возможность потрогать, взять в руки экспонаты, благо они небольшого размера. Хотя на первый взгляд они казались пусть и не-

большими, от силы 20-30 сантиметров в высоту, но производили впечатление очень тяжёлых бронзовых изваяний. На деле они оказались лёгкими. Ведь в их основе скульптор «запрятал» самые настоящие книги, те, которые уже давно и не раз были прочитаны, возможно, лишь страничек, обложек. То есть, старые книжки, которым место в макулатуре. А художник дал им вторую жизнь, превратив в необычные арт-объекты. Которые хочется внимательно рассматривать, из-

учать, предполагать: что бы это значило?

Новую выставку скульптора представила Татьяна Колоколова, с которой Артём Балаур поделился замыслом будущей экспозиции. В начале года Артём Иванович вдруг начал фантазировать на тему «люди-книги». И первым, чей портрет создал скульптор из его книги, стал, конечно же, Александр Сергеевич Пушкин. Глубину и загадочность творчества великого поэта Артём Балаур изобразил, что называется, в лоб. Состарив

при помощи таинственных художественных приёмов переплёт книги, он «превратил» её в настоящую «шкатулку». Есть среди экспонатов выставки «портреты»-книги Льва Толстого, Бориса Пастернака, мудрец-философ, очень похожий на Аристотеля или Сократа (у зрителей возник спор по поводу этого портрета), и другие. Пофантазировать и высказать свои предположения, что хотел сказать каждым из этих арт-объектов Артём Балаур, может любой желающий. Выставка прописалась в центральной библиотеке на некоторое время. Правда, эти удивительные книги-люди или, наоборот, люди-книги, теперь за стеклом в удобных музейных витринах. Но их по-прежнему можно рассмотреть со всех сторон. Только придётся поверить на слово нам, первым зрителям, что они лёгкие. С виду так и не скажешь. Камень, бронза — не меньше. А это — книги. И люди, их написавшие. Это — выставка Артёма Балаура, выдумщика и талантливого фантазера, заставившего пофантазировать и подумать.

Галина Ильдюганова

